

Доброжелательная школа Белогорья



ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

12+

ВАЖНОЕ
ЛИЧНОСТЬ
ФОРМИРУЕТСЯ ЛИЧНОСТЬЮ

стр. 2–3

ОПЫТ
КАК НИТЬ,
СВЯЗУЮЩАЯ ДУШИ...

стр. 6–7

ЭТО ИНТЕРЕСНО
ЦВЕТОЧНАЯ
ПЕДАГОГИКА

стр. 8–10

КОНКУРСЫ
КАК ВЫБИРАЛИ
ДИРЕКТОРА ГОДА

стр. 12–13

С НОВЫМ УЧЕБНЫМ ГОДОМ!

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Дорогие школьники, студенты!
Уважаемые педагоги,
преподаватели, родители!

Примите искренние поздравления с Днём знаний и самые добрые пожелания в связи с началом нового учебного года!

Первого сентября 170 511 учеников сядут за школьные парты. В их числе 1056 детей, прибывших на Белгородчину с территории Украины, ДНР и ЛНР. А для 17 732 первоклассников школь-

ный звонок прозвонит впервые. Для них это особенно яркое событие, ведь впереди — множество полезных знаний, творческие открытия, обретение верных друзей. Будьте усердными, стремитесь получать только хорошие и отличные оценки!

Это особый день и для тех ребят, кто идёт в выпускные классы. Этот год станет для вас важной ступенькой в определении профессионального пути. Постарайтесь прожить его максимально продуктивно, накапливая знания, расширяя кругозор. И тогда высокие результаты экзаменов станут лучшей наградой вашим стараниям.

Пусть учёба в школе, техникуме и вузе приносит радость и удовлетворение!

Рядом с вами, ребята, всегда ваши замечательные учителя. Они стараются не только передать вам

знания по школьным предметам, но и научить мыслить критически, а ещё трансформировать смелые идеи в исследовательские проекты. Они воспитывают вас быть добрыми, трудолюбивыми, учат поддерживать близких людей. Педагоги Белгородской области — самые талантливые, творческие, увлечённые!

2023 год в России, по инициативе президента В.В. Путина, объявлен Годом педагога и наставника. Это и большой подарок для учителей, поскольку в регионе планируется много ярких мероприятий, и, конечно, мощный импульс для развития личности учителя, повышения престижа этой благородной профессии.

Мы видим, что всё больше молодых людей хотят связать свою жизнь с педагогической деятельностью и поступают в вузы и ссузы нашего региона, чтобы стать учителями, воспитателями, психолога-

ми, дефектологами, преподавать в начальных классах или заниматься социальной работой.

Желаю всем нашим педагогам — опытным и только-только посвящённым в профессию — здоровья, счастья, талантливых учеников!

Новый учебный год начинается и для родителей наших школьников, студентов. Побольше вам терпения, мудрых решений и поводов гордиться своими детьми и радоваться их победам!

Пусть этот новый учебный год будет для всех вас мирным и счастливым!

Андрей МИЛЁХИН,
заместитель
губернатора Белгородской области —
министр образования области



Личность формируется личностью

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ТОМ, КАК ВАЖНЫ И ЗНАЧИМЫ ДЛЯ СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ ХОРОШИЕ МЕТОДИСТЫ

Известный немецкий педагог Дистервег писал: «Без стремления к научной работе педагог неизбежно попадает во власть трёх педагогических демонов: рутинности, банальности, механистичности». Затруднения в педагогической работе всегда были, есть и будут. Одни педагоги-практики пробуют преодолеть их самостоятельно, другие обращаются к своим коллегам, третьи ищут ответы в трудах учёных. У каждого свой путь. Не раз при этом приходилось слышать от учителей ропот, что учёные пишут сложно, поэтому их работы трудно воспринимать и понимать. А что в итоге? Оказывается, многие идеи остаются нереализованными. А тем временем у практиков всё больше проблем и всё глубже застой. В таком случае нужен своего рода переводчик с языка науки на язык практики, нужно связующее звено, нужны специалисты, которые смогли бы обеспечить взаимодействие. Как раз в этом и заключается предназначение методиста, знания и способности которого позволяют работать как в пространстве практики, так и в пространстве науки. Миссия методиста в том, чтобы объединить науку и практику, связать их, побудить работать одно на другое.

Каким должен быть хороший методист

Понятие «методист» восходит к слову «метод». В начале XIX века это действительно были учителя, которые обменивались методами своей работы. В это время в России зарождались первые советы практикующих учителей. В середине века методическая работа отличалась уже определённой системностью, а к началу следующего века сформировалась отдельная профессия учителя-инструктора (методиста). А вот квалификационная характеристика была утверждена намного позже, только в XXI веке. Гёте принадлежит замечательное высказывание: «Сильный ум, преследующий практические цели, — лучший ум на земле». Так вот это прежде всего о методисте.

МЕТОДИСТ МНОГО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ. ЧТО ИМЕННО, БЕЗ ЧЕГО ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БЕССМЫСЛЕННА? БЕЗУСЛОВНО, ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. КОНЕЧНО, ЗАКОНЫ И ИНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ АКТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. РАЗУМЕЕТСЯ, ПРИНЦИПЫ ДИДАКТИКИ. НЕОМНЕННО, ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ И ВОЗРАСТНОЙ ПСИХОЛОГИИ, ОБЩИЕ И ЧАСТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ, ПРИНЦИПЫ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, МЕТОДИКУ ВЫЯВЛЕНИЯ, ОБОБЩЕНИЯ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ. А КАК БЕЗ ЗНАНИЯ ПРИНЦИПОВ ОРГАНИЗАЦИИ И СОДЕРЖАНИЯ РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ? ИЛИ ОСНОВНЫХ ТРЕБОВАНИЙ К СРЕДСТВАМ ОБУЧЕНИЯ, СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРОДУКТИВНОГО, ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО, РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ, РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА? ПЛЮС КО ВСЕМУ МЕТОДЫ УБЕЖДЕНИЯ, АРГУМЕНТАЦИИ СВОЕЙ ПОЗИЦИИ, УСТАНОВЛЕНИЯ КОНТАКТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ, ИХ РОДИТЕЛЯМИ, ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ, ТЕХНОЛОГИИ ДИАГНОСТИКИ ПРИЧИН КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ, ИХ ПРОФИЛАКТИКИ И РАЗРЕШЕНИЯ. ЕЩЁ МНОГО-МНОГО ЧЕГО.

На этих знаниях основывается деятельность методиста, в ходе которой он что-то осуществляет, анализирует, разрабатывает, участвует, планирует, оказывает помощь, организует, обобщает, принимает меры, координирует, распространяет, предлагает, обеспечивает, выполняет, выступает, обосновывает и т.д. Уйма действий, как видите.

Кто же он такой, этот методист? В первую очередь, это эрудит, знающий ответ на любой вопрос, умеющий показать, научить, познакомить с новыми методами, приёмами, быть в курсе последних новшеств. Уверен, что методистом обязательно должен

быть человек, который сам был сначала воспитателем, учителем, то есть знает эту работу не понаслышке.

ПО БОЛЬШОМУ СЧЁТУ МЕТОДИСТ ОТВЕЧАЕТ ЗА ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС, КАЧЕСТВО КОТОРОГО ТЕМ ВЫШЕ, ЧЕМ СОВЕРШЕННЕЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ МЕТОДИСТА. МЕТОДИСТ ДОЛЖЕН ПОМОЧЬ ОПРЕДЕЛИТЬ МЕТОДЫ РАБОТЫ, РАССМОТРЕТЬ ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПЕДАГОГОВ. СЕГОДНЯ, КАК НИКОГДА РАНЕЕ, РОДИТЕЛИ ХОТЯТ, ЧТОБЫ ДЕТЕЙ УЧИЛИ МАСТЕРА СВОЕГО ДЕЛА, А ДЛЯ ЭТОГО НЕОБХОДИМО ПОСТОЯННО ПОВЫШАТЬ ИХ УРОВЕНЬ. ТАК ЧТО ПЕРЕД МЕТОДИСТОМ СТОЯТ ОЧЕНЬ БОЛЬШИЕ ЗАДАЧИ.

Из личной практики

Как сейчас помню (это было во второй половине 70-х годов прошлого века), на третьем курсе в педагогическом вузе мы основательно изучали два предмета: «Методика преподавания русского языка» и «Методика преподавания литературы». Первый предмет вела Александра Абрамовна Яновская, второй — Лидия Константиновна Казимирова. Вот это были личности! Указанные предметы благодаря их усилиям, магическому воздействию стали очень значимыми, потому что мы, студенты, понимали, что если урок будет методически грамотным, красивым, стройным, целостным, то это определяющим образом позитивно повлияет на качество процесса обучения в целом. На третьем курсе нас распределили по школам в городе Белгороде для прохождения практики, мне выпала областная школа-интернат на улице Гагарина, в настоящее время это Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат на улице Апанасенко. Так вот, к великому счастью, в этой школе практикой по русскому языку руководила та самая Александра Абрамовна, она с нами была неотступно, в деталях прорабатывала абсолютно каждый предстоящий урок от слова «здравствуйте» до слова «до свидания», тогда ещё планы-конспекты уроков, причём подробные, были обязательным документом учителя. И хорошо, что были, ведь проработанный и продуманный конспект позволял видеть образ будущего урока, свободно ориентироваться в процессе и в пространстве, что являлось основой для творчества, импровизации, уверенности, свободы учителя в конечном итоге. Она не могла нас отправить в класс к детям, не будучи уверенной в нашей подготовленности. Александра Абрамовна присутствовала на каждом уроке практиканта, после чего следовал глубокий, критичный, с соблюдением всех этических норм самоанализ и анализ проведённого урока. Зачем она это делала, понял несколько позже. Чтобы сформировать педагогический вкус, педагогическое чутьё, индивидуальный педагогический почерк, чтобы заложить в каждом студенте фундамент для будущего успеха в самостоятельной профессиональной деятельности.

Каждый проведённый урок оценивался по пятибалльной системе, получить пятёрку у Александры Абрамовны было очень трудно, но зато высший балл вызывал огромное удовлетворение и стремление работать ещё лучше. Она искренне радовалась малейшему успеху, так же искренне огорчалась из-за допущенных промахов. Практика в те годы была великолепной школой формирования мастерства. Александра Абрамовна Яновская умела предвидеть будущее каждого студента, развивала присущие именно ему сильные стороны, избавляла от слабых. Особое внимание обращалось на речь, чтобы она была грамотной, чёткой, доступной, без эмоционального негатива. Однажды в беседе за круглым столом она сказала: «Когда лет через десять ты станешь заслуженным учителем, то, уверена, вспомнишь эту школу как стартовую площадку». Я тогда подумал: «Боже мой! Какой заслуженный? О чём это Александра Абрамовна?» В действительности с заслуженным она ошиблась совсем немножко, через 13 лет я его получил...

Когда в конце 70-х годов прошлого века после окончания педагогического института пришёл работать в сельскую школу, причём сразу в роли директора, то понимал однозначно, что без сильного методического сопровождения, без яркого методического начала в каждом учителе не будет хорошей, конкурентной школы. Методической работе в те годы уделялось большое внимание, при роно (районный отдел народного образования) функционировал

районный методический кабинет. Этот кабинет проводил семинары, конференции, организовывал обмен опытом. Расцвета методическая работа в Чернянском районе достигла при Валентине Александровне Колесниковой. Именно ей удалось привести всё в такое бурное, активное движение, погрузить в него все категории работников, почувствовать необходимость методической работы, благодаря чему результаты не заставили себя ждать. Круглые столы, коллективный анализ проблемы, школы актуального опыта, выезды в учреждения, смотры, конкурсы — всем этим была наполнена повседневность, было интересно. А потом с наступлением нового века посчитали, что методическая работа не столь важна, что без неё можно обойтись. Так посчитали — и просчитались. Спыхватились, что надо всё возобновлять, возвращать, возрождать. Профессия методиста и сами методические службы вновь становятся востребованными.

Валентина Александровна Колесникова долгие годы заведовала Чернянским районным методическим кабинетом. Разве многим методистам присваивают звание заслуженного учителя России? Она была его удостоена. Под её началом методическая работа просто кипела, была ключом. Было огромное количество достижений. На педагогический олимп взбирались всё новые и новые коллективы и личности, каждый год на педагогическом небосклоне загорались яркие звёзды, а те, кому это довелось ранее, продолжали светить, потому что она знала, как использовать и развивать потенциал тех, кто уже заявил о себе, и как привести к победам других. Очень часто задаю себе вопрос: в чём уникальность этого специалиста? Кем она была? Помощником? В какой-то степени да. Наставником? Ещё каким! Советчиком? Да, причём очень хорошим. Советовала всегда искренне и грамотно. Но всё перечисленное — это детали. Главное её достоинство — это профессиональное владение методом, в одном лице, как будто по Божьему благословению, был талант и практика, и теоретика. Она имела дар идти на несколько шагов вперёд своих коллег, интересы дела для неё были главными. Порядочность, высокая ответственность и нравственная устойчивость, честность, способность к сопереживанию, аккуратность, организованность, чувство такта, сдержанность, бескорыстие, внимательность — это присущие ей качества, данный ряд можно продолжать и продолжать. А что же профессиональные качества? Коммуникабельность — да, умение быстро принимать решения — присуще, аналитические и организаторские способности — ещё какие, практицизм — более чем, развитая интуиция — вряд ли когда подвела, хорошая память — только позавидовать, помнила огромные массивы информации, её психологическая устойчивость привела в восторг, в самых стрессовых ситуациях мускул никогда не дрогнул, а ещё жизнестойкость, высочайший уровень культуры, активность. Вдруг кто-то возьмёт да подумает: не много для одного человека? Но так было на самом деле.

У ВАЛЕНТИНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ БЫЛИ СПОСОБНОСТИ ОРГАНИЗАТОРА И ЛИДЕРА, УМЕНИЕ ОБЪЕДИНИТЬ ЛЮДЕЙ, ГРАМОТНО ДАТЬ НУЖНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ. ОНА УБЕДИТЕЛЬНО ДЕМОНСТРИРОВАЛА СВОИМ ПРИМЕРОМ, КАК ВАЖНО БЫТЬ ХОРОШИМ ОРГАТОРОМ, УМЕТЬ ДОНЕСТИ ИДЕЮ ДО СЛУШАТЕЛЕЙ В ПОНЯТНОЙ И ДОСТУПНОЙ ФОРМЕ. А ЕЩЁ НЕПРЕМЕННЫЙ ЕЁ АТРИБУТ — ЭТО БЛЕСТЯЩАЯ ЭРУДИЦИЯ. БЫТЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫМ МЕТОДИСТОМ ЕЙ ПОМОГАЛО ТО, ЧТО ОНА НЕ БРОСАЛА УЧИТЕЛЬСКУЮ ПРАКТИКУ, ОНА ПРОДОЛЖАЛА УЧИТЕЛЬСТВОВАТЬ ВО ВТОРОЙ ЧЕРНЯНСКОЙ ШКОЛЕ.

Занятия Валентины Александровны зашкаливали, при этом всегда диву давался, когда ей удавалось читать, она была очень начитанным и культурным человеком с широким кругозором, всегда адекватно и полно оценивала используемые методики...

Методист — не должность, а призвание!

Профессии методиста не учат в вузе, чтобы им стать и состояться, нужно иметь энтузиазм и желание помочь людям найти метод, направление работы и сделать её наиболее эффективной и интересной. Человек, являющийся методистом не по должности, а по призванию, всегда сможет выбрать нужную и правильную линию работы. Это полностью о ней, о

Валентине Колесниковой. В жизни ведь как бывает: проходит семинар или совещание, один участник уходит с него и думает, что зря потерял время, ничего полезного не взял для себя, другой, приняв участие в мероприятии, уносит множество идей и начинает их воплощать. Так одни развиваются и идут вперёд, а другие бездействуют и безнадежно отстают.

В МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ НЕТ ЧЁТКИХ И ОПРЕДЕЛЁННЫХ ОБЯЗАННОСТЕЙ, ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОСНОВАНА НА ЛИЧНОЙ ИНИЦИАТИВЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЕТОДИСТА. ФОРМЫ РАБОТЫ ОПРЕДЕЛЯЕТ САМ МЕТОДИСТ, ДЛЯ ЭТОГО ОН ДОЛЖЕН ЗНАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ТРАДИЦИОННЫЕ И НОВАТОРСКИЕ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ ИЛИ ОБУЧЕНИЯ. СПЕЦИФИКА РАБОТЫ МЕТОДИСТА В ТОМ, ЧТО ОН ПОСТОЯННО НАХОДИТСЯ В ПРОЦЕССЕ САМООБУЧЕНИЯ, ПОТОМУ ЧТО КОНТРОЛИРУЕМАЯ ИМ СФЕРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТАКЖЕ ПОСТОЯННО РАЗВИВАЕТСЯ.

Мы все в Орликовской средней школе (и руководство, и педагоги) считали методическую работу кузницей, в горниле которой оттачивалось мастерство. Школа была местом проведения крупных и значимых районных и областных мероприятий. Было что показывать. Активное участие как коллектив в целом, так и педагоги в отдельности принимали в конкурсах профессионального мастерства. Конкурсное движение в те годы получило мощнейшее развитие. Имею в виду прежде всего конкурсы «Учитель года» и «Школа года». За период моей работы в должности директора школа четырежды становилась победителем и призёром областного конкурса «Школа года», затем при Сергее Владимировиче Шаповалове продолжила победное шествие. А в 2004 году школа победила в очном Всероссийском конкурсе «Лучшие школы России» в номинации «Школа с этнокультурным компонентом». Эти успехи были бы немислимы без помощи и поддержки Валентины Александровны Колесниковой.

Очень радует, что с робких первых шагов эти конкурсы к сегодняшнему дню обрели уверенную поступь и превратились в мощное педагогическое движение, позволяющее открывать новые имена, демонстрировать актуальный опыт и эффективные педагогические методики и технологии.

ЖИЗНЬ УБЕДИЛА, ЧТО КОНКУРС — ЭТО ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ОСМЫСЛЕНИЯ СВОЕГО «Я» И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ В ЦЕЛОМ ПУТЁМ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ОПЫТА. ЭТО ТАКОЙ ТОЛЧОК ДЛЯ ВЗРОСЛЕНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ! ПОБЕДА В КОНКУРСЕ НЕ КУЁТСЯ В ОДИНОЧКУ. ИМЯ КОНКУРСАНТА ВСЕГДА СООТНОСЯТ С КОНКРЕТНОЙ ШКОЛОЙ, С КОНКРЕТНОЙ ТЕРРИТОРИЕЙ, ОБ ЭТОМ НЕЛЬЗЯ ЗАБЫВАТЬ. БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ МОЕЙ ЖИЗНИ — 27 ЛЕТ — ОТДАНА ОРЛИКОВСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ. ТАК ВОТ В ЭТОЙ ШКОЛЕ ЧТО НИ УЧИТЕЛЬ, ТО УЧАСТНИК КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА».

В педагогике чудес не бывает...

В сознании с профессиональными конкурсами ассоциируются такие понятия, как неординарность, импровизация, интеллект, творчество, гуманизм, глубина, культура, воздействие. И вот это самое воздействие должно быть преобразующим. Конкурс — это яркие впечатления и идеи. Не открою истины, если скажу, что из горнила конкурса педагоги выходят другими людьми. Почему? Потому что конкурс закаляет. Это во-первых. Во-вторых, многократно повышает чувство ответственности. Перед кем? Прежде всего перед собой. А значит, перед детьми, родителями, коллегами, перед Белгородчиной и великой Россией. Ответственность за что? За результат труда. А труд педагога определяет, как будут думать, во что будут верить, что будут любить, кем будут работать наши дети и внуки, на каких примерах они будут воспитывать своих детей. Очень хочется, чтобы наши дети были прежде всего думающими, чтобы они это делали активно и позитивно, чтобы они верили в себя и в духовные начала, чтобы они любили родных и близких, свой народ, свой край и свою Родину, неважно, кем они будут работать, главное, чтобы они это делали мастерски, чтобы они воспитывали своих детей на лучших отечественных и мировых ценностях.

В-третьих, конкурс помогает осознать профессионала в себе, помогает осознать себя личностью. И в-четвёртых, конкурс помогает ощутить себя счастливым и окрылённым человеком. Конкурс — это праздник. Главное, что творцы этого праздника — педагоги, да и сам праздник в их честь.

Чудес в педагогике не бывает. Есть большая, сложная, порой невыносимо трудная, но бесконечно радостная по отдаче работа. Главное — менять всё вокруг своим творчеством. Валентина Колесникова однажды сказала: «Пусть никого из вас, уважаемые и дорогие участники конкурса, не угнетает мысль, кто какое место займёт. У каждого из вас на конкурсе будет свой успех, определяющий, вдохновляющий, содействующий, способствующий, призывающий». Все эти умо- заключения о конкурсах вынесены, сделаны как итог совместной работы и общения с Валентиной Александровной и в память о ней. К сожалению, болезнь оказалась беспощадной и рано вырвала этого человека из наших рядов.

В реальной жизни ведь как бывает: какой-то педагогический коллектив сильный в целом, ему удаются многие направления, есть коллективы, где хорошо получается отдельное направление, например, трудовое воспитание, а существуют коллективы, которые ничем не выделяются, посредственные во всём. Конечно, массовые методические мероприятия легче организовывать и проводить на базе сильных образовательных организаций, им есть что предложить коллегам.

ВАЛЕНТИНА АЛЕКСАНДРОВНА КОЛЕСНИКОВА ШЛА ИНЫМ ПУТЁМ. ОНА РАСШИРЯЛА ГЕОГРАФИЮ ПРОВЕДЕНИЯ СЕМИНАРОВ, БРАЛА, НАРЯДУ С ЛИДЕРАМИ, ОТКРОВЕННО СЛАБЫЕ ШКОЛЫ, ПРОПАДАЛА ТАМ, В СМЫСЛЕ ЖИЛА, ВЫИСКАВАЛА ИЗЮМИНКИ, НАХОДИЛА СРЕДИ ПЕДАГОГОВ ТЕХ, В КОМ БЫЛО ЧТО-ТО НЕОРДИНАРНОЕ, РАЗВИВАЛА ЭТУ НЕОРДИНАРНОСТЬ, ПОДНИМАЛА КОЛЛЕКТИВ НА ДРУГОЙ, БОЛЕЕ ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ. КОГДА МЫ ПРИЕЗЖАЛИ НА СЕМИНАР, ТО ВИДЕЛИ

СТАРАНИЕ КОЛЛЕКТИВА, БЛАГОДАРЯ КОТОРОМУ МОЖНО ДЕЛАТЬ ТВОРЧЕСКИЙ РЫВОК. СРАБАТЫВАЛ КРЕДИТ ДОВЕРИЯ, КОЛЛЕКТИВЫ В ИТОГЕ СТРЕМИЛИСЬ ДОГНАТЬ ЛИДЕРОВ.

При Валентине Александровне создавались и функционировали временные творческие, проблемные, экспертные и исследовательские группы, лучшим методическим объединениям предоставлялось право выступить с творческим отчётом перед всем районом.

Валентина Александровна тонко чувствовала каждого человека. Скольких талантливых, но одновременно робких, скромных и застенчивых педагогов она заметила, раскрепостила и раскрыла, скольких творческих вдохновила, а скольких возвысила, возвеличила, мобилизовала, просветила, зажгла и озарила! Это не поддаётся счёту.

Молодость и опыт

Сегодня сфере образования присущ инновационный всплеск, значит, необходимо быстро генерировать новые идеи, а следовательно, как никогда возрастает потребность в хорошем, сильном методическом сопровождении, в недрах которого будет формироваться педагог-профессионал, обладающий высокой дидактической и воспитывающей культурой, позволяющей на практике реализовать достижения педагогической науки. Это самое сопровождение способен осуществить грамотный методист. Много ли у нас среди методистов настоящих, истинных проповедников идей и новаций? К счастью и великому удовлетворению, таких на своём пути мне повезло встретить. Это Валерия Вячеславовна Дубинина, Татьяна Анатольевна Кобзарева, Елена Васильевна Ивлиева, Анна Николаевна Куропаткина. Вот они умеют и умеют донести идею до педагога так, чтобы у него появилось желание, вдохновение работать, искать, пробовать, внедрять, творить, узнавать, менять и меняться. Успех приходит тогда, когда у педагога появляется внутренняя установка самому себе

выразиться, рассказать другим о своих приобретениях. И не просто сообщить, а продемонстрировать. Это бывает с теми педагогами, у кого в хорошем смысле переполняется сознание, кого захватили знания, кто их глубоко освоил, что, в свою очередь, позволяет их толковать, интерпретировать, что пробуждает чувство собственного достоинства.

ЗАДАЧА МЕТОДИСТА СОСТОИТ В ТОМ, ЧТОБЫ ТАКИХ ПЕДАГОГОВ СТАНОВИЛОСЬ БОЛЬШЕ, ИХ МНОЖЕСТВО — ЭТО ВЕЛИКИЙ, НЕОБЪЯТНЫЙ ПРОСТОР ДЛЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕТОДИСТА. ВОЗНИКАЕТ ВОПРОС: ДОСТАТОЧНО ЛИ ДЛЯ МЕТОДИСТА БЫТЬ СВЯЗУЮЩИМ ЗВЕНОМ МЕЖДУ НАУКОЙ И ПРАКТИКОЙ? ДУМАЕТСЯ, ЧТО НЕТ. ЕЩЁ НУЖНА СВЯЗЬ МЕЖДУ ПОКОЛЕНИЯМИ. НЕЛЬЗЯ СТАТЬ ХОРОШИМ УЧИТЕЛЕМ В ОТРЫВЕ ОТ ОПЫТА ПРЕДШЕСТВУЮЩИХ ПОКОЛЕНИЙ, ТО ЕСТЬ ВНЕ ТРАДИЦИЙ. ВОТ ПОЧЕМУ НАИБОЛЬШИХ УСПЕХОВ ДОБИВАЮТСЯ ТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ, В КОТОРЫХ МОЛОДОСТЬ И ОПЫТ НАПРАВЛЕН НА ДОСТИЖЕНИЕ ОБЩИХ ЦЕЛЕЙ, ГДЕ ПЕДАГОГИ СО СТАЖЕМ УВАЖАЮТ И ПРИЗНАЮТ МОЛОДОСТЬ, А МОЛОДЁЖЬ С ПОЧТЕНИЕМ ОТНОСИТСЯ К ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ. КАЖДОЕ НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ, ВСТУПАЯ НА ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ СТЕЗЮ, ДОЛЖНО ЗНАТЬ ОБ УЖЕ СУЩЕСТВУЮЩЕМ ОПЫТЕ.

Перед методистом стоит очень трудная задача: предстоит добиться, чтобы этот опыт был воспринят, осмыслен, примерен на себя, чтобы этот так называемый «костюм» подошёл и был комфортен. На практике, когда работал директором школы, встречался с молодыми специалистами, которые считали себя «революционерами», всё знающими, настроенными совершить переворот в педагогике. И никакие советы, рекомендации поначалу не воспринимались. В таком случае принимал решение отпустить

ситуацию, но наблюдал и был настороже. Проходило определённое время, «река выходила из берегов», ситуация грозила стать неуправляемой, очень аккуратно спрашивал: «Вам помощь не требуется?», а сам понимал, что без помощи никак не обойтись. Разумный молодой специалист сердечно откликнулся на разговор, в ходе которого мы приходили к необходимости наставничества и методической помощи. Вот такая позиция исправляла положение дел, и всё в конце концов налаживалось.

Видимая сторона деятельности методиста — это консультации, организация курсов повышения квалификации, семинары, практикумы, конференции, мастер-классы, стажировки, информирование, взаимодействие со средствами массовой информации, выпуск информационной продукции, диагностика состояния образовательного процесса, применяемых педагогических технологий и профессиональной компетентности педагогов, исследование социального заказа, посещение и анализ учебных занятий, координация работы методических объединений.

ПОСРЕДСТВЕННЫЙ ТРУД МЕТОДИСТА НИКОГДА НЕ БУДЕТ СПОСОБСТВОВАТЬ ПРОДВИЖЕНИЮ СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ ВПЕРЕД, МЕТОДИСТ ВЫПОЛНИТ МИССИЮ, ЕСЛИ БУДЕТ СТРЕМИТЬСЯ НЕ ПРОСТО К ПРОФЕССИОНАЛИЗМУ, А К СУПЕРПРОФЕССИОНАЛИЗМУ, ИМЕННО ТАКОЙ УРОВЕНЬ ПОЗВОЛИТ СТАТЬ НАСТОЯЩИМ МЕТОДИСТОМ.

Существует выражение, что личность формируется личностью. Да, действительно, сильные качества методиста имеют прямое воздействие на педагогов. Чем больше у нас будет личностей среди методистов, тем больше личностей с индивидуальным стилем работы будет среди педагогов, а значит, тем лучше и совершеннее будет образование в целом. С профессией методиста очень хорошо соотносится слова Льва Николаевича Толстого: «**Растите духовно и помогайте расти другим. В этом вся жизнь.**»

Николай РУХАЕНКО

МНЕНИЕ

Перемены, перемены, перемены....

Перемена для ученика начинается со слов учителя «Урок закончен». Пусть она длится всего несколько минут, но это минуты жизни, которые, может быть, будут использованы для того, чтобы списать домашнее задание, а может, более продуктивно, когда завязывается школьная дружба, первая любовь, когда проявляются черты характера и отношение к окружающим. Но это неотъемлемая часть жизни, пусть и очень короткая по времени, но несущая ежедневные изменения, поворот к чему-то новому. Как ему, человеку XXI века, помочь поймать ветер перемен, открыть новые горизонты? Что войдёт в его разум и сердце из окружающего мира? Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и Отечества. Чтобы в детский ум и сердце вошли ценности общества, лучшие человеческие качества и ни с чем не сравнимая красота Отечества.

Как проявляется любовь к Родине? Языком ли? Думами ли? Или всё-таки делами хорошими и полезными?

«Конечно же делами. Без дел невозможна любовь. Любовь ведь так и проявляется — делами. Словами все могут говорить. А вот на дела не всякий способен».

Антон, 13 лет

Слова подростка простые, но очень точные. Мы много говорим о необходимости перемен в процессе воспитания подрастающего поколения.

«Недавно вспомнила список претензий к воспитанию от бывших моих выпускников, оформленный в тактичной форме: мало заставляли, мало контролировали, не бивали. Какими я хочу видеть моих нынешних воспитанников? И надо ли что-то менять? Я отвечаю: «Надо!»

Наталья, учитель английского языка, классный руководитель

Успешный человек XXI века — это человек, способный выявлять и решать проблемы. Мобильный, умеющий делать ответственный, нравственный выбор, готовый к сотрудничеству, к самообразованию, креативный, инициативный. Это и ориентир для педагогов в воспитании подрастающего поколения, и одновременно проблема воспитания, которая приобретает особую актуальность в сложное время глобальных перемен, определяющих судьбы не только подрастающего поколения, но и целых народов и государств.

В условиях актуализации проблем воспитания на государственном уровне, определения статуса воспитания в нормативно-правовой базе было принято решение о введении в образовательных организациях должности советника директора по воспитанию. Кто он, какой он, кем должен быть?



RU.FREEPIK.COM/FREE-PHOTOS-VECTORS/TEACHER-AND-CHILDREN

«Такой вопрос я задала себе, когда мне предложили новую должность. Что и кому я смогу посоветовать? Хватит ли знаний, энергии, творческой жилки, напора в поиске решений? Смогу ли отстаивать интересы ребёнка? Смогу ли что-то предложить, увлечь, зажечь искру? Ведь они такие требовательные и умные! Мне тоже нужны перемены!»

Дарья, педагог-организатор

Никогда ещё не было такого открытого и честного разговора педагогов, родителей, представителей власти и общественности о положении дел в воспитании. Нам всем нужна была чёткая и понятная любому стратегия воспитания, направленная на усиление единения российского общества, переосмысление таких ценностей, как гражданская идентичность, патриотизм, ответственная жизненная позиция, которая призвана консолидировать усилия государства и общества в вопросах воспитания.

«Сейчас многие говорят, что патриотизм — это согласие с властью. Я считаю, что не так. Если человек не согласен с чем-то, с какими-либо законами или порядками, и говорит об этом, чаще всего этот человек хочет сделать мир вокруг лучше, следовательно, является патриотом. Некоторые считают себя героями, если высказываются против, не приводя доводов. Главное для них — высказаться. Я считаю, что надо говорить открыто, честно и по существу, направлять свои помыслы во благо окружающим».

Анна, 15 лет

ПАТРИОТИЗМ — ЭТО ЧУВСТВО ЛЮБВИ И ПРЕДАННОСТИ РОДИНЕ, ОТЕЧЕСТВУ, СВОЕМУ НАРОДУ, ВЕРА В ЕГО ДУХОВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ, ГОТОВНОСТЬ СЛУЖИТЬ ИНТЕРЕСАМ СВОЕЙ РОДИНЫ. И ВОЗНИКАЕТ ОН У РЕБЁНКА ПРИ ПОВСЕДНЕВНОМ ОБЩЕНИИ И ОБУЧЕНИИ, ПРИ ВКЛЮЧЕНИИ В РАЗНООБРАЗНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПРИ ОКАЗАНИИ НЕОБХОДИМОЙ ПОМОЩИ.

Советник в современной школе, по сути, должен выполнять функцию педагогов-организаторов, психологов, социальных педагогов, а также педагогов дополнительного образования. Его можно назвать неким связующим звеном между школой, общественными объединениями и самими учениками, которым он будет приходиться старшим другом.

Педагогические работники по-разному относятся к введению новой должности советника по воспитанию. Есть те, кто считает, что это ещё один контролирующий орган. И те, кто уверен, что советники помогут разгрузить заместителей директоров по воспитательной работе в их нескончаемой отчётности. И те, кто считает, что советник должен взаимодействовать с детьми и организовывать воспитательную работу и внешкольный досуг учащихся. Но все понимают: необходимы перемены в воспитании, а значит, нужны новые идеи, взгляды и подходы, новые люди. Нужна команда единомышленников, увлечённых и неравнодушных. Ведь нет ничего мощнее, чем командное взаимодействие, которое влияет на вектор перемен.

Наталья ДЕКИНА, методист Старооскольского института развития образования

В эксперты — компетентных и независимых

Факт наличия у школы, техникума, колледжа, вуза государственной аккредитации свидетельствует об их зрелости. Чтобы её получить, образовательная организация должна подтвердить соответствие качества образования, которое оценивается по нескольким показателям.

Решение о государственной аккредитации школ, техникумов и колледжей принимается региональным министерством образования. Но этому предшествует аккредитационная экспертиза, основанная на принципах объективности её проведения и ответственности экспертов за качество её проведения. Не случайно к экспертам предъявляются очень высокие требования. Они не могут находиться в гражданско-правовых и трудовых отношениях с организацией, которая участвует в аккредитационной экспертизе. Заключение по её результатам размещается на официальном сайте министерства в сети Интернет.

ЕСЛИ ОСНОВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ НЕ СООТВЕТСТВУЮТ ТРЕБОВАНИЯМ, ТО УЧРЕЖДЕНИЮ БУДЕТ ОТКАЗАНО В ГОСУДАРСТВЕННОЙ АККРЕДИТАЦИИ, А ЭТО ЛИШАЕТ УЧРЕЖДЕНИЕ ПРАВА ВЫДАВАТЬ ВЫПУСКНИКАМ АТТЕСТАТЫ ОБ ОСНОВНОМ ОБЩЕМ И СРЕДНЕМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ И ДИПЛОМЫ О СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Чтобы обеспечить проведение экспертизы на высоком профессиональном уровне, министерство принимает меры по отбору квалифицированных экспертов.

В этом году экспертами стали 3 работника из Белгородского государственного аграрного университета имени В.Я. Горина, 2 — из Белгородского государственного национального исследовательского университета, 3 — из Белгородского университета кооперации, экономики и права. Заявления ещё 10 работников из данных организаций находятся на рассмотрении в министерстве образования области.

В настоящее время удостоверение эксперта имеют 20 специалистов из Курской области. Привлечение экспертов из вузов и из других регионов — это однозначно очень прогрессивный шаг, так как в наибольшей степени содействует реализации главных принципов аккредитации — объективности и независимости.

Николай РУХАЕНКО, начальник департамента по контролю и надзору в сфере образования министерства образования Белгородской области

Аккредитационные показатели для школ. В чём суть?

К большому удовлетворению, вслед за методикой расчёта аккредитационных показателей по техникумам и колледжам утверждена методика расчёта по школам. Этот документ долго ждали. Он внёс в процедуру аккредитации максимальную ясность, отпала необходимость придумывать что-то своё, звонить коллегам в соседние регионы и узнавать, а как у них, чтобы сопоставить, а может быть, даже равняться. Предложенная формула однозначна для всей страны. При этом аккредитация школ проводится по каждому уровню общего образования: начального общего, основного общего и среднего общего.

Автоматом — 10 баллов

Как известно, компетенция общеобразовательной организации определена Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», которая включает также разработку и утверждение образовательных программ. Они определяют содержание образования, то есть дают ответ на вопрос, чему учит школа, какой учебный материал осваивается. Первый показатель, по которому оценивается школа, — это соответствие структуры и содержания образовательных программ требованиям, установленным федеральным государственным образовательным стандартом. У каждой школы есть два пути. Первый: школа имеет право разработать программы самостоятельно. Если всё в порядке, то школа получит 10 баллов, если же будет выявлено несоответствие, то это нулевой результат. Не будем забывать, что при разработке программ должны быть выполнены в полной мере не только требования ФГОС, но также учтены примерные образовательные программы. Путь второй: с недавних пор школе позволено не разрабатывать программу самостоятельно, а применять в работе примерные учебный план, календарный учебный график и рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин, которые включены в примерную образовательную программу, размещённую на информационном ресурсе в сети Интернет «Единое содержание общего образования» (<https://edsoo.ru>). В таком случае анализ образовательной программы на соответствие структуры и содержания не проводится, школа автоматом получает 10 баллов. Второй путь, безусловно, предпочтительнее. Зачем рисковать? Да и образовательная политика сегодня направлена на обеспечение единого образовательного пространства, а этому способствует не первый, а второй путь.

Ещё 10 баллов — автоматом

Второй показатель — это соответствие планируемых результатов освоения образовательных программ требованиям, установленным ФГОС, согласно которому, как известно, определены три группы результатов: личностные, метапредметные и предметные. По данному показателю возможны два значения: или соответствие, или несоответствие. Если первое значение, то это максимальные 10 баллов, если второе значение, то ноль баллов. Никаких промежуточных значений не предусмотрено (например, частично соответствует). На что нас ориентирует методика расчёта? А всё на то же, что и по первому показателю. Никто у школы не отбирает право на самостоятельную разработку программы, но тогда и отвечаешь по полной, гарантируешь, что ничего не упустил, что всё учтено. А можно исключить риск и взять материалы в готовом виде с ресурса Единое содержание общего образования (<https://edsoo.ru>).

Квалификационные категории — это здорово!

Третий показатель свидетельствует, как в школе обстоит дело с кадрами, он даёт ответ на вопрос: кто учит детей? Дословно он звучит так: доля педагогических работников, имеющих первую или высшую квалификационную категорию, участвующих в реализации образовательных программ. По данному показателю применимы три значения: если доля составляет половину и выше, то заветные 10 баллов твои, если от 20 % до 49 % — забирай пять баллов, ну а если менее 20 % — не обескураживайтесь, это ноль баллов. При расчёте показателя во внимание берутся только педагоги по должности «учитель». А почему при расчёте показателя отдаётся предпочтение категориям учителей? Любой учитель обязан один раз в пять лет проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности. Каждый учитель должен работать добросовестно. А вот аттестация на категорию — дело добровольное, заявление подаётся в областную комиссию, результаты своей деятельности нужно подтвердить документально, строгие эксперты сделают анализ и вынесут вердикт. Чтобы получить первую или высшую категорию, нужно иметь стабильные положительные результаты освоения школьниками образовательных программ, весомый личный вклад в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания, активно участвовать в работе методических объединений и профессиональных конкурсах, транслировать свой опыт другим коллегам. Чем больше таких учителей, ярких, сильных, умелых, тем сильнее коллектив в целом, тем больше уверенность в высоком результате учащихся.

Постоянно повышать квалификацию

Следующий, четвёртый показатель направлен на анализ повышения квалификации педагогических работников. Чем выше доля педагогов, прошедших повышение квалификации по профилю преподаваемого учебного предмета за последние три года в общем числе педагогов, участвующих в реализации образовательных программ, тем лучше. Вопрос: откуда и почему три года? С одной стороны, законодательством закреплено право на дополнительное профессиональное образование по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года. С другой — педагоги обязаны осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, систематически его повышать. В нашей жизни в настоящее время всё стремительно меняется, педагог не должен бояться перемен, и как раз курсы во многом дают ответ о новых подходах, методиках, технологиях, течениях, явлениях, так что учиться надо постоянно. Директор каждой школы должен мотивировать на это своих подчинённых, причём



Памятник первой учительнице на территории Ровеньской школы № 2

адресно. Если на момент аккредитации повысили квалификацию менее 70 % педагогов, то это плохо и это ноль баллов, если от 70 % до 89 %, то это пять баллов, несмотря на, казалось бы, высокий результат. Максимум — это 10 баллов, он достаётся тем школам, в которых 90 % и более педагогов повысили квалификацию. Причём значение показателя невозможно подтасовать, так как каждое удостоверение о повышении квалификации вносится в федеральную информационную систему.

Учебник каждому ученику — по каждому учебному предмету

Пятый показатель — обеспеченность каждого школьника учебником из федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ, по каждому учебному предмету — вполне ожидаем и логичен.

ФГОС устанавливает, что школа должна предоставлять не менее одного учебника из федерального перечня учебников и (или) учебного пособия в печатной форме, необходимого для освоения образовательной программы на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему как в обязательную часть указанной программы, так и в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Дополнительно школа может предоставить учебные пособия в электронной форме на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю, входящему как в обязательную часть указанной программы, так и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Если соотнести документы, то ФГОС содержит более широкие требования, чем методика расчёта аккредитационных показателей, согласно которой определяются значения показателя только по учебникам и только по учебным предметам. Обеспеченность учебными пособиями не анализируется.

По данному показателю возможны два значения: или десять баллов, или ноль. Если соотношение составляет 1:1, то такой результат равен 10 баллам. Числитель в данном случае — это количество учебников из федерального перечня по каждому учебному предмету, а знаменатель — это фактическое количество учащихся. В школах Белгородчины в настоящее время нет дефицита учебников. Возможность получить 10 баллов может быть упущена, если в школе есть учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, например, слабовидящие, с умственной отсталостью и т.п. Для них должны быть специальные учебники, но этому руководители школ не всегда придают соответствующее значение, а право быть равным на получение образования есть абсолютно у каждого школьника, и это право должно быть подкреплено необходимым комплектом учебников.

Без цифровой (электронной) библиотеки нельзя

Наличие цифровых (электронных) библиотек, обеспечивающих доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам, — это ещё один показатель. Наступило время, когда просто библиотеки мало, цифровая (электронная) библиотека — это ответ на вызовы времени. Развитие информационно-образовательной сре-

ды происходит в каждой школе, каждый руководитель понимает, что по-другому нельзя. Кроме того, ковид-19 вызвал активное применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, в связи с чем каждый школьник должен быть обеспечен индивидуальным авторизованным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение образовательных программ в полном объёме независимо ни от каких обстоятельств. Библиотека школы должна быть укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана. Если эксперты по данному показателю устанавливают значение «имеется», то школа получает пять баллов, при отсутствии цифровой (электронной) библиотеки — ноль баллов.

Даёшь результаты!

Значение седьмого показателя основано на результатах оценочных процедур, которые представляют собой или тестирование, или контрольную работу. По данному показателю школа может заработать или 10 баллов, или пять, или ничего, то есть ноль. Что является обязательным при проведении оценочных процедур? Это присутствие не менее 70 % учеников от списочного состава класса, который принимает участие в оценочной процедуре. Если меньше — не в счёт. Учебные предметы и классы определяются методом случайной выборки, то есть школа их заранее не знает, а значит, все нечистоплотные действия исключены. Предметов должно быть не более двух. Ну и конечно, это не один класс, а разные. Оценочные материалы федеральные, то есть их разрабатывает не сама школа и даже не регион, они берутся из федеральной информационной системы оценки качества образования, тем самым исключается факт утечки материалов или прорешивания накрутки. Оценочная процедура в первом учебном полугодии проводится по оценочным материалам предыдущего года обучения. Для проведения оценочной процедуры во втором полугодии используются оценочные материалы текущего года обучения. В зачёт идут результаты только тех школьников, которые преодолели минимальный порог, то есть имеют 60 % правильных ответов. Для определения значения данного показателя применяется формула, в числителе которой количество учеников, преодолевших минимальный порог, а в знаменателе общее количество учащихся, выполнявших работу, и это помножено на 100 %. Если в итоге получается 70 % и более, то это равно 10 баллам, если от 51 % до 69 %, то это 5 баллов, всё, что меньше, это ноль баллов. Нулевой результат, конечно, побуждает задуматься, а что же делать дальше, какие управленческие меры надо предпринять, чтобы выправить положение?

Что в итоге?

А в итоге надо сложить заработанные по семи показателям баллы. Если в сумме получится 65 баллов, то это максимум, это отлично. Допустимая нижняя граница — 45 баллов. Если менее 45 баллов, то это отрицательный результат, государственная аккредитация не пройдена. Значит, надо исправлять ситуацию и пробовать в очередной раз.

Николай РУХЛЕНКО,
начальник департамента по контролю и надзору
в сфере образования министерства образования
Белгородской области

«Ты навсегда в моём сердце!»

— ГОВОРИТ КАЖДОМУ СВОЕМУ ВЫПУСКНИКУ УЧИТЕЛЬ СВЕТЛАНА ПАРВЛОВА

«Учителями рождаются!» — уверена преподаватель истории и обществознания белгородского лицея № 32 Светлана Павлова. Если ты учителем «не родился», то работа в школе станет для тебя обузой и не будет приносить радости.

Уроки для кукол

Сама Светлана Валентиновна отнюдь не из учительской семьи. Но, как сама говорит, учителем хотела быть всегда. «Заболела» этой профессией с первого класса. Едва пошла в школу, дома устраивала уроки для кукол, вела журнал, даже домашнее задание своим «ученицам» задавала.

Эту любовь к педагогике она пронесла через все школьные годы, твёрдо зная, что после 10-го (тогда ещё средняя школа заканчивалась 10-м, а не 11-м классом) пойдёт в пединститут. Вопрос был лишь в том, на учителя какого предмета?

Впрочем, и на этот вопрос ответ нашёлся очень быстро.

— В белгородской школе № 10, где я училась, был музей 52-й гвардейской стрелковой дивизии. И в девятом классе я была директором этого музея. А история как предмет мне нравилась всегда. Так что к выпускному классу уже решила: иду на истфак! — рассказывает Светлана Валентиновна.

«Эта школа дала мне крылья»

10-я школа, где в те годы директором была Евгения Ивановна Кириллова, стала для Светланы Павловой не просто вторым домом, где учителя относились к детям с уважением и пониманием, но и сформировала её педагогическое мировоззрение.

— Эта школа дала мне крылья, образец видения себя как учителя, — вспоминает наша героиня. — Для меня примером была мой классный руководитель Ида Наумовна Глушанкова, которая вела у нас русский язык и литературу. Она по-особому относилась к детям. Например, никогда в жизни не повышала голос, с каждым учеником говорила так, будто перед ней стоит взрослый человек. Когда кто-то плохо себя вёл, шептала ему на ушко, как надо себя вести и в чём ученик был не прав. Никаких разборок и ругани при других людях!

Уважение к детям — первая ступень к нормальным, доверительным отношениям между учениками и педагогами, уверена Светлана Павлова.

Завуч в 26 лет

Белгородский пединститут имени Михаила Ольминского (из него много лет спустя «вырос» Белгородский государственный университет) Светлана Валентиновна окончила с дипломом учителя истории и... английского языка.

— В то время были нужны учителя, которые могли вести несколько предметов, особенно в маленьких сельских школах, — поясняет она.

И признаётся в любви пединституту, который стал для неё хорошей профессиональной школой. Настолько хорошей, что уже на пятом курсе она пришла работать в 36-ю школу Белгорода учителем истории, а когда ей исполнилось 26 лет, директор предложил ей должность своего заместителя.

— Наверное, если бы это было сейчас, я бы ни за что не согласилась. Но если бы я тогда не согла-

силась, не получила бы прекрасную административную практику, опыт. Когда стала завучем, моей дочери было всего два года... — вспоминает Светлана Павлова.

Степень ответственности

В 2000 году она перешла в 32-й лицей Белгорода. Два года работала учителем. Потом директор лицея Николай Перестенко предложил ей должность завуча.

— Я видела, что на тот период у нас с Николаем Васильевичем совпадало видение развития лицея: потребности и нужды ученика были на первом месте. Потом три года и три месяца я была директором, пока Николай Васильевич уходил на работу в администрацию города. Он так и сказал: ты придержи мне место, я вернусь! А 2021 году я приняла решение вернуться к учительской работе, — продолжает Светлана Павлова.

Находиться на руководящей работе — ответственно. Но, считает она, быть учителем — это не менее сложно и ответственно.

— У тебя есть связь с учениками, их потребность в тебе ещё сильна. Когда берёшь маленьких — пятый-шестой класс, — то настолько становишься им нужным... Да и нагрузка у учителя совсем другая! — говорит Павлова. И добавляет: — Я поменяла должность, но не поменяла степень ответственности. Когда ты в школе, ты должен понимать, для чего находишься на той или иной должности.

Все дети — талантливы!

Да, Светлана Павлова уверена, что те или иные таланты есть абсолютно у всех детей. И вот такой парадокс: в школе эти таланты чаще «открываются», чем дома. Ну ведь правда: дома ребёнок не будет целыми днями декламировать стихи или заниматься исследовательской работой. А в школе он вынужден пробовать себя в самых разных амплуа — и задача учителя разглядеть, что у ребёнка получается лучше всего, какие качества и таланты нужно развивать дальше.

— Учителю самоутверждаться не нужно! У тебя цель — не показать, какой ты крутой, а поделиться своими знаниями. Создать такие условия, чтобы твой ученик тебя в чём-то превзошёл, — говорит учитель Павлова. — Дети все талантливы! Важно увидеть это в ребёнке. Но, наверное, не всегда родители это замечают. Да и школа не всегда, к сожалению. Задача современной школы — обнаружить ту крупинку таланта, именно в школе есть условия для раскрытия талантов детей! А учитель должен много, очень много времени проводить со своими учениками. Вообще в школе работать очень интересно!

«Звёздочка» Полина

У каждого учителя есть свои ученики-«звёздочки». Есть такие и у Светланы Валентиновны.

В середине июля все региональные новостные ленты рассказали о выпускнице лицея № 32, медалистке Полине Баратовой: она стала участницей просветительской экспедиции «Ледокол открытый», в которую отправились 70 талантливых школьников из разных регионов России. Полина представляла Белгородскую область. Даже губернатор региона Вячеслав Гладков назвал список её достижений впечатляющим. Ещё бы! Только в этом учебном году школьница стала победителем и призёром 27 вузовских олимпиад! А ещё выиграла всероссийский конкурс «Большая перемена» плюс победы и призовые места в других конкурсах и олимпиадах.



Ученицу Светланы Павловой, выпускницу 32-го лицея Полину Баратову, в экспедицию на Северный полюс проводил сам губернатор региона Вячеслав Гладков. Он вручил Полине флаг Белгородской области, чтобы потом этот символ региона, побывавший на самой крайней точке Северного полюса, стал экспонатом школьного музея



МЫСЛИ ВСЛУХ

Светлана ПАВЛОВА говорит:

О ЕГЭ

Никогда не было легко, ни до ЕГЭ, ни после. И я категорически за ЕГЭ! Да, сейчас этот экзамен очень сложный. Но, вопреки сложившемуся в обществе мнению, в школе нет никакого натаскивания. Для детей из обычных семей ЕГЭ открывает большие перспективы, путь в лучшие вузы страны. И я совершенно не против ФГОС — если это принять, пропустить через себя.

Кстати, в этом году в нашем лицее пять стобалльников — два по литературе, по одному — по русскому языку, информатике и химии.

О репетиторстве

Я как практикующий учитель не отрицаю репетиторство. Даже сама провожу занятия, но только не со «своими» детьми, с ними мы занимаемся в школе. Репетитор нужен, когда необходимо освоить пропущенный материал или подготовиться к конкурсам, олимпиадам. Школа у нас массовая, а дети разные. Иногда требуется индивидуальная помощь. Но репетиторство не должно быть массовым явлением. Оно нужно чаще всего тем, кто стремится сдать ЕГЭ на 80 и более баллов.

О бумажной нагрузке на учителей

Бумажная нагрузка? Тот учитель, который на самом деле не учитель, — ему всё равно. А с отчётами любому будет сложно, потому что одно из главных качеств учителя — ответственность.

С другой стороны, у современного учителя сейчас есть свобода в выборе материала, методик. Есть Интернет. В 80-е годы мы часами сидели в областной библиотеке, просили, чтобы нам что-то доставили из архива. Интернета же не было! И я даже не могла себе представить, что можно было прийти на урок без плана-конспекта...

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

«Ребёнок — учитель — родитель»

Именно такую связку считает нормальной и правильной Светлана Павлова. Провалится хоть одно звено — и эффективность работы школы в целом и учителя в частности будет уже не та.

— И не важно, это одарённый ребёнок или испытывающий какие-то трудности в обучении, — уточняет Светлана Валентиновна. — Когда работаешь с творческими, одарёнными детьми, помощь родителей даже больше необходима. Да и вообще школа нужна не только чтобы учить, а чтобы дети могли проявить свои особенности, способности. Когда я была директором, мы проводили итоговые родительские собрания по параллелям. И все дети были награждены — кто за успехи в учёбе, кто за спорт, кто за творческие способности. И мы видели глаза родителей — многие сами удивлялись, что у их детей есть такие таланты! Связь между школой и семьёй должна быть обязательно. Но не на словах. Для этого должны использоваться все площадки и форматы. Эту связь надо воплощать в жизнь через общение, совместные акции и мероприятия. В нашем лицее была очень хорошая традиция — ежегодные турслёты. Сейчас их не проводят по объективным причинам. Но выпускники прошлых лет, говоря о лицее, вспоминают прежде всего их...

Когда Светлана Павлова провожает своих выпускников из школы, каждому говорит: «Ты остаёшься в моём сердце!»

И с началом учебного года начинается всё сначала...

Елена МЕЛЬНИКОВА » ТЕКСТ
Владимир ЮРЧЕНКО » ФОТО

Как нить, связующая души...

«СКОЛЬКО В ЧЕЛОВЕКЕ ПАМЯТИ, СТОЛЬКО В НЁМ ЧЕЛОВЕКА» — ЭТИ СЛОВА ВАЛЕНТИНА РАСПУТИНА СТАЛИ ДЕВИЗОМ РАБОТЫ ВЕРЫ ПОЛУХИНОЙ



Девиз жизни Веры Полухиной: «Вернём России имена»

Вера Константиновна Полухина. Ветеран педагогического труда. Учитель истории и педагог допобразования школы № 28 г. Белгорода. Уроженка Курской области. Из династии учителей. Педстаж семьи — отца Константина Никоноровича (историка), матери Анны Алексеевны (учителя начальных классов), сестры Надежды (литератора-историка) и, конечно же, самой Веры Константиновны — уже 200 лет. По полвека каждый посвятил педагогике. Бывает, и сама она присядет на минутку и задумается: «А может, всё-таки на пенсию, внучков нянчить?»

Ан нет! Школьники не дают! Признаться, подбегает ребятня из научных обществ, которыми руководит, — «Моя малая родина», «Волонтёры-патриоты», «Мы — исследователи», «Активисты школьного музея» (к слову, в них занимаются более 80 человек, в основном с 5-го по 9-е классы, хотя есть и ребята постарше и помладше) — и мигом отрезвляет: «Вера Константиновна, Вера Константиновна, а что мы будем дальше исследовать?» А Вера Константиновна и рада подбросить дровишек в костёр детской любознательности — соберёт увлечённых краеведением и историей родного края мальчишек и девчонок и набросает прямо в начале учебного года тем, юбилейных и памятных. Результат — краеведческие олимпиады и всероссийские конкурсы. И как приятно отправить исследовательскую работу, на время забыть про неё (надо же жюри поработать!), а после получить на почту: «Здравствуйте! Явитесь, пожалуйста, получить...» Диплом, грамоту, а может, и сборник. Вера Константиновна лишь поскромничает: «Дети стареют! Молодцы! Я-то что...»

Прекрасное далёко...

Как вспоминает Вера Константиновна, на семейном совете даже не стоял вопрос, кем быть: «Историк! Только историк! И точка!»

— Мне и мечтать было невозможно по-иному. Любое событие, действие моей жизни было подчинено знакомству со школой. Я не просто жила школой, было время, когда я в прямом смысле слова жила в ней. Так получилось, что наш дом был во дворе школы, коридор выходил прямо на её крыльцо. А когда у нас не было квартиры, жили прямо в одном из классов. До сих пор вспоминаю, как каждое утро начиналось с зарядки. Тяга к здоровому образу жизни у меня именно из того далёка, — признаётся Вера Полухина.

Маленькая Вера всегда восхищалась родителями: дома (который был похож на настоящий музей — столько в нём было старинных предметов) дисциплина и порядок, никто никогда не ругался. Общие интересы, общая работа — мама и папа отлично понимали, что такое работать с утра до ночи, а после полночи усаживаться за проверку тетрадей, написание планов для уроков. Сложно? Никто и не спорит. Но отнюдь не пугающе. Оттого поступила в Курский пединститут на историко-педагогический факультет. Приятный бонус — льгота: была она из учительской династии, вот и поступила вне конкурса. А там... Со второго курса поехали на археологические раскопки. Запали они в душу молодой студентке. Спустя многие годы отправилась в выездные экспедиции (конечно же, не без помощи местных историков, краеведов и археологов) со своими белгородскими школьниками. Бывали на раскопках в Валуйском, Яковлевском округах, Волоконовском районе.

— Главное, чтобы дети выросли хорошими людьми, изучали и знали историю своей родины. Не перестаю повторять: память — нить, связующая души, связующая прошлое и настоящее. Сколько в человеке памяти, столько в нём человека, — говорит Вера Полухина.

«Зачем я пришла в школу?»

А после испеда было распределение. На семейном совете решили: путь один — в маленькую деревушку Лубошево, что в Железногорском районе, из которой был родом отец. Остановилась в Железногорске. Три года ходила в школу пешком по три километра туда и обратно. Вспоминает, в деревне все от мала до велика знали отца. Ещё бы: ветеран войны, был в Михайловском партизанском отряде, единственный, у кого в те годы было высшее образование, отвечал за восстановление образования (за что его Министерство просвещения премировало 1000 рублей)... Молоденькой Вере нужно было держать планку. Оттого перед первым походом в школу волновалась, как маленькая девчонка. «Что делать? Я приду, дети меня будут спрашивать, а вдруг я чего-то не знаю?», «А если они вообще будут стоять на ушах?», «Они будут испытывать меня на прочность...» — вереницей проносились в голове. Стиснула покрепче тетрадку, в которую выписала кучу словечек, вопросиков и ответов на них, и зашла в свой первый класс. Спустя годы смеётся: глупышкой была — ребятня заворожённо слушала молодого педагога, и ни одно словечко-подсказка из тетради так и не пригодилось.

С тех пор ответом на вопрос «Зачем я пришла в школу?» стали строки, написанные отцом (Константин Полухин выпустил несколько книг, был инициатором издания Всеюжного журнала «Учитель»). — **Прим. ред.:**



Множество старинных экспонатов для школьных музеев принесли педагоги и родители

**В минуты грусти, радости и счастья
Всегда я занят думою одной,
Как сделать жизнь вихростую, ребячью,
Полезной людям, щедрой и простой.**

**Как жизни той коснуться осторожно,
Не помешать волнующим мечтам,
Что посчитать для жизни невозможным,
Что нового придать её чертам.**

**Я думаю о том с душевною тревогой,
Любуюсь порослью, взошедшею кругом,
И, следуя всегда тернистой дорогой,
С надеждой провожаю день за днём.**

**И вы, коллеги, имя чьё — учитель,
Судьбой своей умеете дорожить.
Учитель — детских душ счастливый покоритель,
Он учит беззаветно Родине служить.**

С тех же пор установила для себя правило — никогда не сидеть на уроке. Ей всегда было важно видеть каждого ребёнка в классе, взгляд каждого из них. Понимала, меняется время — меняется и поколение детей. Рискнула узнать у современной ребятни, что они думают о ней — попросила анонимно написать её слабые и сильные стороны.

— Это необходимо прежде всего для того, чтобы педагог мог понять, где ему нужно подучиться, ведь учатся не только дети, самосовершенствуемся и развиваемся и мы, педагоги. Я школьникам так и сказала: «Мне просто интересно, чем вы дышите». Убедена, дети должны перерасти учителя, — уверена педагог.

Однажды, идя по улице, повстречала своего бывшего ученика. Мужчина лет 40 шёл в компании троих молодых парней. Остановился и ошарашил:

— Вот это моя учительница! Самая лучшая учительница!

Вера Константиновна засмушалась: «Да ладно тебе...»

— Вы мне жизнь спасли!
Задумалась: «Как? Чем?»

А он, видя в глазах собеседницы недоумение, тут же продолжил:

— Вы знаете, как мне было неудобно в школе. На ваших уроках я оживал...

Не зря пыталась достучаться до каждого ребёнка, не зря до последнего верила даже в самого отпетого двоечника и хулигана. Не зря яро убеждена: с каждым ребёнком нужно работать индивидуально.

Почитать, увидеть, услышать

— Что движет мной? Детский интерес! Да, любовь к краеведению не каждому дана, но всегда есть группа ребят, которые живут историей, увлекают ею своих ровесников. Откуда появляются мысли и идеи для краеведческих работ и исследований? Отовсюду! Здесь что-то прочитал, там увидел, где-то услышал... Главное — заострить внимание и не пройти мимо, — рассказывает Вера Полухина. — Так, например, когда приступили к сбору материалов для музея истории школы, попросила детей записать воспоминания их бабушек, дедушек и родителей, которые учились в школе. Оказалось, что бабушка одной девочки в те далёкие годы, когда строилась наша школа, была каменщицей и отделывала второй этаж. По крупницам удалось воссоз-

дать облик новостройки того времени... Сейчас мы с детьми знаем историю каждого дерева, посаженного на территории школьного участка. И когда проводим экскурсии для 1–2-х классов, обязательно рассказываем о них.

Чтобы привлечь современных школьников, придумывают нестандартные подходы работы. И, может, кто-то скажет, мол, в детство ввали. Пусть говорят. А они продолжают писать сказки про осенний цветок, который готовится к зиме.

— Как-то я проводила экскурсию и увидела маленький тысячелестник. Его снегом заметает, а он цветёт. Говорю детям: «Посмотрите, как цветку жить хочется!» Они окружили его со всех сторон, переживают: «А он выживет?» — вспоминает Вера Константиновна.

Погиб. Но по весне на его месте вырос новый, а школьная летопись пополнилась детскими сказками. И продолжает пополняться до сих пор...

Школьное ноу-хау

Ещё одно школьное ноу-хау — поиск информации об истории своего микрорайона. Заходят в дома и расспрашивают местных жителей. Задумка дала свои плоды — насобирали большой архивный материал о детях войны, о ветеранах Великой Отечественной. Однажды раскопали ценнейшие документы — воспоминания мальчишки, в доме которого во время войны Жуков с Ватутиным встречались. Пусть и с детскими домыслами, но мальчик описывал, как прошла эта встреча, какой кашей угощала его бабушка известных гостей.

— Потом я этот же рецепт видела напечатанным в городской газете «Наш Белгород». Думаем, на один из дней микрорайона сварить её, — отмечает Вера Константиновна.

В музее немало уникальных экспонатов — сохранилась переписка ребят с братом и женой Юрия Гагарина. А как-то у одной из бабушек во время обходов-расспросов нашли письмо с фронта. Да не простое. Во фронтовом треугольнике среди аккуратно вычерченных «Люблю. Целую. Жду встречи...» сохранились засушенные цветы. Дети так водюшевились находкой, что написали стихотворение «Цветок в конверте». Правда, решили, что экспонат слишком ценен, и передали его в музей-заповедник «Прохоровское поле». «Прописался» он в одной из выставочных тумб, где сложены письма с войны. Самый верхний — тот самый, с цветком внутри.

Архив... Архив...

Как признаётся Вера Константиновна, в её практике не было ни одного урока, на котором бы не пригодился краеведческий материал. Несколько лет назад она даже написала книгу «История Белогогорья в истории России», с которой победила на конкурсе «Нравственный подвиг учителя».

— Что я сделала? Я взяла учебники по истории России и к параграфам написала, какой краеведческий материал, связанный с нашим регионом, можно дополнительно рассказать детям, — пояснила Полухина.

Справочное пособие доступно в электронном виде — сканируйте QR-код.

Вера Константиновка со своими юными исследователями — всегда гонимы архива (причём не только областного, но и новейшей истории).

Потому вся флешка заполнена папками, начинающимися со слов «Архив...». Но, признаётся, один из самых ценных, по её мнению, — архив газет «Белгородской правды» за 1943 год. Едва сдерживает восхищение: «В нём столько тем для исследований можно почерпнуть!» Одну — «Восстановление народного образования с 5 августа по декабрь 1943 года» — уже изучили.

— На основании газет нам удалось разложить всё по полочкам: как и где в Белгороде 1 сентября 1943 года заработало три школы, как выглядели классы, кто восстанавливал их... Нас заинтересовало, кто помогал Белгороду. Не только же одни энтузиасты-белгородцы. Установили, что как только освобождался от немецко-фашистских захватчиков любой город, за ним закреплялся уже освобождённый или тот, который вообще не захватывали, что за Белгородом закрепили одну московскую школу, а ещё челябинскую. Приезжали даже делегации и привозили тетради и книжки, которые были на вес золота, — делится результатами исследования педагог.

Впереди — непаханое поле. Ещё столько запросов нужно написать, столько ответов дожидаться! Но восстановленные по гриппам данные стоят того, ведь история ещё написана не до конца...



Размышления о...

...системе общественного договора на уроках

Абсолютно убеждена, если нет контакта учителя с учеником, ничем школьника не заинтересуешь. Ребёнок от педагога отвернётся, хоть он будет семи пядей во лбу. Пока не установишь контакт — ничего не получится. К этому и надо идти. И что тут самое главное? Не переиграть! Не заиграться с детьми, не выполнять любую прихоть. Для этого у меня существует на занятиях система общественного договора. К примеру, возьмём урок обществознания. Говорю детям: «Давайте договоримся с вами насчёт мобильных телефонов. Вы их не будете сдавать. Мы договариваемся, что вы их не достанете на уроке, они просто будут у вас лежать, а на перемене можете воспользоваться ими. Но если кто-то нарушит наш общественный договор, в следующий раз вы сами положите мобильники мне на стол или оставите в специальном ящике». Казалось бы, что такого, но, как показывает практика, дети на это «ловятся».

...учительском табу

На уроке нельзя быть равнодушным. Я бы подчеркнула: «Категорически нельзя!» Не знаю, как там в математике, физике и других точных науках, но скажу за свои предметы: на уроках эмоциональных, где воспитывается душа ребёнка, учитель должен свою личную позицию выражать чётко, ясно и заинтересованно. И цель у него должна быть одна — воспитать человека воли! Он не имеет права быть равнодушным, должен постоянно учиться и совершенствоваться. Именно это неравнодушные, помноженное на знания, даст свои плоды в итоге.

...двоечниках

Все мы знаем, что от двоечников куда не деться. Причины? Самые разные. Один ребёнок просто не склонен к точным наукам, другой — к гуманитарным. Потому нельзя постоянно акцентировать внимание на том, что у него что-то не получается, что он ничего не понимает. Может, он в будущем станет таким первоклассным каменщиком, что мы даже в очереди к нему будем стоять, мол, сделай мне порожок. Ребёнок обязательно раскроется в своей стезе, не бывает неталантливых детей. Помочь им и раскрыть их таланты должны мы, педагоги.

Есть некоторые ребята, которые целенаправленно пакостят, не хотят учиться. Ими должны заниматься педагоги, знающие толк в девиантном поведении. Кто-то может предложить отсадить двоечников на задние парты. Такой метод просто неприемлем. Лучше, наоборот, приблизить, чтобы были на виду. Надо находить общий язык с каждым ребёнком, работать до упора и бороться за каждого из них.

...престиже профессии

С одной стороны, сомневаюсь, что можно вернуть былой престиж профессии учителя. С другой, кажется, не всё потеряно. Как поднять престиж? Я бы предложила в пединститут принимать только тех людей, для которых преподавание — это призвание, смысл жизни, а не тех, кто пришёл за корочкой, по принципу «мне нужно хоть какое-то гуманитарное образование получить». Это хорошо, если, получив диплом, он не придёт в школу, а если придёт? Мой ответ один: «Близко таких людей нельзя подпускать к детям!» Такой специалист будет просто отрабатывать свою зарплату, а не воспитывать детей. Поэтому надо на начальном этапе отсеять тех, кто идёт в педагоги просто так. Вопрос в том, как это сделать? Обращать внимание на те семьи, в которых есть династия учителей. Возможно, нужно вернуть какие-нибудь льготы при поступлении, как я в своё время прошла вне конкурса. Также было бы хорошо, если бы будущие педагоги перед поступлением занимались в педклассах при школе.

Музейное братство

Театр начинается с вешалки, а школьный музей — с заинтересованности людей, поняли давным-давно в школе № 28 и организовали целый Музейный центр. В школьных кабинетах и рекреациях «прописалось» четыре музея — истории символики Белогорья, историко-краеведческий, боевой славы и истории школы.

«Мы все в одной упряжке»

— Все музеи, которые работают в школе, — результат работы очень многих людей: руководства школы, нашего идейного вдохновителя — завуча Светланы Шемаевой, увлечённых педагогов, детей и их родителей. Каждый внёс свою лепту в их создание, — говорит Вера Полухина.

А начиналось всё, как мы уже упомянули, с обычной заинтересованности. К примеру, музей символики. Юные краеведы насобирали так много информации об истории российской и белгородской символики, что попросту не понимали, куда её девать. Написать доклад и отправить на конкурс? Конечно, можно. Но толку от диплома? Хочется, чтобы все узнали об их краеведческих открытиях и они сохранились на десятилетия, а то и вовсе на века. Сели, подумали: а что если обратиться за помощью к бывшей ученице — в те времена депутату областной Думы — Ирине Александровне Севостьяновой? Пришла к ней Вера Константиновна и говорит: «Ира, нам так музея не хватает...» И вот в 2011 году на входе в один из учебных классов уже красовалась вывеска: «Музей истории символики Белогорья. Музей открыт при финансовой поддержке партии «Единая Россия» и лично Севостьяновой И. А.»

А сколько старинных экспонатов для школьных музеев принесли родители и педагоги: рубель, прялки, рушники, сарафаны, пузаниху (редчайший экспонат!) — укороченную рубаху, которую носили беременные, самовар 1907 года, православный крест конца XIX века, серьги 1898 года (речной жемчуг), предметы быта ветеранов Великой Отечественной войны...

Музей в чемодане

Школьных активистов интересует всё: как раньше выглядели тетради, дневники, классные журналы, что в них записывали, какие наказания и за что были в царской школе...

— С юными краеведами мы узнали, что раньше в классных журналах на последних страницах были написаны сведения об учениках. Причём фамилии писали не по алфавиту — вначале имя, а после фамилия. К примеру, в журнале за 1793 год мы прочитали записи про наклонности детей: «Резв, быстр, туп». Можно было повстречать и запись «ещё тупее». Указывалось также, кто чей сын: солдата, священника, — рассказывает Вера Полухина.

Чтобы заинтересовать школьников историей родного края, придумали «Музей в чемодане». Взяли огромный старинный сундук, уложили в него побольше экспонатов и пустили «кочевать» по классам. Тематика самая разная — школьное образование (как выглядели аттестаты, учебники наших бабушек и дедушек, тетради, в которых они писали), война (можно положить осколки орудий, предметы быта ветеранов), свадебный сундук (что где лежало в нём, зачем были те или иные полочки для приданого)...

— Тематика может быть самая разная, — говорит Вера Полухина. — Главное — эффект. Дети обожают открывать старинный сундук, доставать из него предметы, рассматривать их.

Не забывают в школе и про современный интерактив. В музее истории школы на одной из стен «растёт» яблоня. Остаётся только подойти к яблочкам на ней, достать свой мобильный телефон, навести его на понравившийся год и познакомиться с выпускниками.

Тонким пёрышком в тетрадь...

Всех музейных проектов и исследований и не перечислить. Например, «Учитель — учителю». За каждым учителем закреплён ветеран. Ходят к нему вместе с детьми и поздравляют, помогают и даже фильмы о ветеранах снимают. Или «Учащиеся школы — правнуки Героев Советского Союза». Ребята берут портреты своих героев, как в «Бессмертном полку», и отправляются по классам с рассказом о ветеране. Последняя фраза выступления: «А это мой прадедушка!». Реакция всегда одна: сначала — гробовая тишина, после — овации. Думали, просто пришёл рассказать о ветеране, а оказывается о своём семейном герое.

В сентябре стартует совместный проект с белгородским пединститутом — «Письменные принадлежности на пути развития человечества». Студенты вуза расскажут школьникам, на каких глиняных дощечках писали иероглифы, как выглядели спе-



В музее боевой славы. Фронтовые дороги 1849-го истребительно-противотанкового артиллерийского полка 31-й отдельной истребительно-противотанковой артиллерийской бригады 53-й армии 2-го Украинского фронта



В музее истории школы можно увидеть парту 1953 года и интерактивную яблоню



Старинный свадебный сундук с приданым

циальные палочки для письма, и даже проведут мастер-классы. Студенты научат небольшую группу ребят, а те потом пойдут по классам — другим школьникам рассказывать. Узнают всё: и как выглядели письменные принадлежности в Средние века, и как гусиное перо подготавливали к письму, как его обрабатывали и срезали, почему оно скрипело. А ещё сделают настоящие дубовые чернила. Как раз сейчас дети в дубовой роще собирают листья с наростами-шариками. Ну а завершит цикл за-

нятий рассказ о современных письменных принадлежностях, особый акцент сделают на тех, что используют в космосе.

— Но мы же краеведы, копнули глубже и сами узнали, что Белгород был базой, куда привозили дубовые чернила, а потом распространяли дальше. Осталось отыскать, где была эта самая перевалочная база. Сложно? А скажите мне, что и где легко? Кто, если не мы, заполнит пробелы в исторической летописи нашего края?! — подытоживает Вера Полухина.

Цветочная педагогика

ПОЧЕМУ НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ ГЛАСИТ: «КТО ВЫРАЩИВАЕТ ЦВЕТЫ, ТОТ ПРИНОСИТ РАДОСТЬ СЕБЕ И ЛЮДЯМ»

В моём родном селе Ольшанке тех, кто разводил цветы, именовали «цветочница Анюта». Когда так говорили, ощущалось какое-то почтение к человеку. Звучало это выражение и из уст моего отца. А в моей детской голове рождались вопросы: откуда цветочница Анюта, почему Анюта, а не другое имя, сколько ей лет, почему именно она заслужила такое внимание, что позволило ей стать известной? А ответ, наверное, таился в довоенной песне Модеста Табачникова на стихи Георгия Строганова «Цветочница Анюта». Песня понравилась народу. В ней есть такие потрясающие строки: «Там, где цветы, всегда любовь, и в этом нет сомнений. Цветы бывают ярче слов и лучше объяснения... О том, как цветы... «участвуют» в воспитании, и не только эстетическом, и хотелось бы поговорить в этой публикации.

О пионе, вербене и портулаке

Цветы привлекали меня с самого раннего детства. У бабушки Моти в саду росла яблоня, это был сорт Райка, на ней были маленькие плоды, но их всегда было великое множество, а когда яблочки созревали, из них варили удивительно, ароматное, бесподобное, волшебное варенье. Бабушка ласково называла эту яблоню «краечка». Может, потому, что дочь звали Раей, кто знает? Так вот, под яблоней была небольшая полянка, где росли подснежники и красавец пион, как она говорила, старинный пион. Им она гордилась, любовалась и охраняла. В шестидесятые годы прошлого века обладателей пионов в нашем селе (село Ольшанка Чернянского района) можно было пересчитать по пальцам. В пору цветения пионы становились предметом охоты отдельных подростков. Поэтому пион бабушка охраняла от их посягательства. А я понимал, что для неё куст пиона очень дорог. Даже когда он отцветал, то всё равно был украшением сада. Помню, как в один год весной пион долго почему-то не появлялся и как бабушка неутешно горевала, мол, пропал любимец. А он не погиб, просто в ту весну долго почему-то думал, не пробивался, а потом на радость бабушке вдруг появился. В доме у неё тоже было много цветов, всё больше фикусы, да китайские розы (в народе называют гибискус), да калачики (другие названия — герань, пеларгония). Спустя годы пришло понимание, что человек, любящий и разводящий цветы, не способен на подлость. Бабушка была светлым, добрым, простым, бесхитрым человеком. Бабушкина страсть к цветоводству передалась её дочерям Раисе и Лидии. А ещё с таким увлечением пришла в новую семью невестка Мария, которой уже за восемьдесят, а в цветах по-прежнему утопает её двор.

Мне, рождённому в Ольшанке, предстояло учиться в Ольшанской средней школе. В то время здесь работал звёздный состав педагогов. Звёздный в смысле сильный. Даже очень сильный. Мне действительно повезло. Когда мы пришли в пятый класс, в расписании появилась ботаника, которую вела Валентина Сергеевна Поспехова. Вела так вела: красиво, увлечённо, доходчиво, каждый урок превращала в своего рода поэму. Но открытие нас ждало с наступлением летних каникул. По графику мы должны были ходить на учебно-опытный участок. И так за всё лето семь раз. Труд на участке Валентина Сергеевна умела превратить в радость. По тем временам здесь произрастало такое количество цветочных растений, что мы диву давались. А сколько опытов было поставлено! А какая в центре участка была клумба, сделанная в форме конуса! На этой клумбе

рос портулак. Когда он зацветал, клумба превращалась в шикарный разноцветный ковёр. Мы как вкопанные останавливались возле неё и смотрели-смотрели в восторге. В педагогическом арсенале Валентины Сергеевны было множество легенд. Одну из них она всегда приберегала на тот момент, когда зацветала клумба.

КАК ДОБРАЯ СКАЗОЧНИЦА, ОНА НАЧИНАЛА РАССКАЗЫВАТЬ, ЧТО НА ОДНОЙ ДАЛЁКОЙ ЗВЕЗДЕ, ГДЕ ВСЕГДА БЫЛО ЛЕТО, ЖИЛА СЕМЬЯ ПОРТУЛАК: ПАПА, МАМА И 21 РЕБЁНОЧЕК. ВСЕ ДЕТКИ МИЛЕНЬКИЕ, ХОРОШЕНЬКИЕ, ВСЕ БЛИЗНЕЧИКИ. ИХ НАДО БЫЛО КАК-ТО РАЗЛИЧАТЬ, И РОДИТЕЛИ ПРИДУМАЛИ: СВЯЗАЛИ ИМ ШАПОЧКИ ВСЕХ ЦВЕТОВ И ОТТЕНКОВ РАДУГИ. А ДЕТКИ БЫЛИ ВЕСЁЛЫЕ, ОЗОРНЫЕ, БЫСТРЫЕ, ЧТОБЫ УСЛЕДИТЬ ЗА НИМИ, ЧТОБЫ ДЕТКИ НЕ ПОТЕРЯЛИСЬ И ЧТОБЫ ГУЛЯЛИ ВМЕСТЕ, РОДИТЕЛИ ПРИВЯЗЫВАЛИ ИХ РАСТЯГИВАЮЩИМИСЯ НИТОЧКАМИ. А ЕЩЁ, ОКАЗЫВАЕТСЯ, ИМ НЕЛЬЗЯ БЫЛО СНИМАТЬ ШАПОЧКИ, ПОТОМУ ЧТО БЕЗ НИХ НЕМИНУЕМО ПАДЕНИЕ НА ЗЕМЛЮ, ИМЕННО НА ТАКУЮ УЧАСТЬ КОЛДУНЯ ОБРЕКЛА ДЕТОК СВОИМ ПРОКЛЯТИЕМ. НО ОДНАЖДЫ ВСЕ ДЕТИ ОПЯТЬ ОТПРАВИЛИСЬ ГУЛЯТЬ В ДОЛИНУ, ТАМ БЕЖАЛ ЧУДЕСНЫЙ РУЧЕЙ, РОСЛИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЦВЕТЫ, ДЕТИ БЕГАЛИ, ИГРАЛИ, ВЕСЕЛИЛИСЬ. ИМ СТАЛО ЖАРКО, ОНИ СОРВАЛИ ШАПОЧКИ И — МГНОВЕННО УЛЕТЕЛИ НА ЗЕМЛЮ, А ДОЛЕТЕВ, ПРЕВРАТИЛИСЬ В КРАСИВЫЕ ЦВЕТЫ ВСЕВОЗМОЖНЫХ ОТТЕНКОВ. И ЦВЕТЁТ ТЕПЕРЬ ПОХОЖИЙ НА ЗВЁЗДОЧКИ ПОРТУЛАК, РАДУЯ ЛЮДЕЙ.

А у нас, детворы, вот такие легенды рождали вопросы: что это за близнечики, слово какое необычное, интересное, и почему у папы и мамы был 21 ребёночек, а не 20 или не 22, и что случилось с папой и мамой, когда их дети попадали на Землю, и почему колдунья так поступила с замечательными детьми, ведь так поступать жестоко... А Валентина Сергеевна как бы невзначай да и говорит: «А вот вы, ребята, подумайте над этими вопросами дома, а в следующий раз, когда придёте, я вас послушаю, и мы обязательно найдём ответы».

А в Ольшанке портулак так и называли: «коврик». Цветочек портулака живёт всего лишь один день, потому «коврик» клумбы на учебно-опытном участке был каждый день разный. Эта клумба дарила нам каждый раз радость встречи с прекрасным. На участке я впервые увидел вербену. Валентина Сергеевна, увидев мою реакцию, решила поддержать интерес. Это сейчас множество источников информации, а тогда главными носителями знаний были учитель, учебник и книга. Главное то, что слово учителя не улетучивалось, а оставалось с тобой и в тебе. До сих пор помню приведённые учителем народные названия вербены: голубиная трава, железная трава, чугунная трава. Вот тогда, стоя у островка цветущих вербен, дал слово: обязательно такие цветы выращу у себя в саду. И вырастил. Это я потом узнал, что вербену ещё называли «крестной травой» (от слова крест). Слатины название растения переводится как «священная ветвь». Но моя учительница, даже если знала, не могла в шестидесятые годы делиться с нами такой информацией, это было под запретом, и если бы она нам это сказала, а начальство узнало, то Валентина Сергеевна была бы наказана.

КАК ГЛАСИТ ХРИСТИАНСКАЯ ЛЕГЕНДА, ВЕРБЕНА БЫЛА ВПЕРВЫЕ НАЙДЕНА НА ГОЛГОФЕ У ПОДНОЖИЯ КРЕСТА, НА КОТОРОМ БЫЛ РАСПЯТ СПАСИТЕЛЬ. ВЕРБЕНА ПРОБОВАЛИ ОСТАНОВИТЬ КРОВЬ, КОТОРАЯ ТЕКЛА ИЗ РАНЫ ИИСУСА ХРИСТА. ОКАЗЫВАЕТСЯ, ХРИСТИАНЕ НИКОГДА НЕ РВАЛИ ВЕРБЕНУ, НЕ ПЕРЕКРЕСТИВШИСЬ, ЧТО ПОДТВЕРЖДАЕТ ОСОБОЕ ПОЧИТАНИЕ ЭТОГО РАСТЕНИЯ. ВПОСЛЕДСТВИИ, УЖЕ БУДУЧИ ВЗРОСЛЫМ, Я УЗНАЛ О СУЩЕСТВОВАВШЕМ ПОВЕРЬЕ, СОГЛАСНО КОТОРОМУ, ЕСЛИ ЮНОША БУДЕТ НОСИТЬ НА СЕБЕ КОРЕШКИ ВЕРБЕНА, А ДЕВУШКА ЛИСТЬЯ, ТО ВЛЮБЛЁННЫЕ БУДУТ ВСЕГДА ТЯНУТЬСЯ ДРУГ К ДРУГУ И СТАНУТ ЕДИНЫМ ЦЕЛЫМ, ТАК КАК ЛИСТЬЯ И КОРЕНЬ — ЭТО НЕРАЗРЫВНЫЕ ЧАСТИ ОДНОГО РАСТЕНИЯ. КАК ТРАВА ЛЮБВИ ВЕРБЕНА ПОМОГАЕТ ПРОТИВ ГНЕВА, ГАСИТ ЭМОЦИИ И ПРИВОДИТ В ВЕСЁЛОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ДУХА. НАШИ ПРЕДКИ НА ШЕЮ ДЕТЯМ ВЕШАЛИ ЛАНДАНКУ С ВЕРБЕНОЙ, ЧТОБЫ ПРОБУДИТЬ ТЯГУ К ЗНАНИЯМ.

А потом Валентина Сергеевна как бы между прочим завела разговор о самом растении: однолетнее или многолетнее, травянистое или полукустарниковое, что из себя представляют стебель, листья, цветы, плод, распространение, хозяйственное значение, применение, вербена в культуре...

Как-то прочитал, что корни вербены лекарственной применяют при мариновании огурцов для придания им особого аромата, поделился с женой, попробовали: действительно так. Биологические познания Валентины Сергеевны Поспеховой были настолько широки, что мы, затаив дыхание, не могли её послушаться.

На учебно-опытный участок каждый раз я не просто шёл, а бежал. И каково было моё удивление, когда на первосентябрьской линейке в 1970 году директор школы Иван Андреевич Карамзин перед всем строем вручил мне районную грамоту как лучшему юннату. Потом были другие награды, но эту всю жизнь считаю одной из самых дорогих.

Работая затем много лет директором сельской школы, всегда относил учебно-опытный участок к важнейшему средству трудового воспитания. Валентина Сергеевна Поспехова умела придать работе на участке увлекательность и значимость. Каждый год делянки имели нетрадиционную форму. Посадки овощных и полевых культур чередовались с цветочно-декоративными, что придавало эстетический вид. На участке мы выращивали различные лекарственные растения. Каждый год Валентина Сергеевна старалась разнообразить видовой и сортовой состав растений для лучшего знакомства с ними и агротехники их выращивания. Всю работу на учебно-опытном участке венчал традиционный праздник урожая.

«Имеющий в руках цветы плохого совершить не может!»

В нашем дворе межа от соседки Прасковьи Ивановны, умной пожилой женщины, так и сыпавшей народной мудростью — пословицами, поговорками, присказками, была в виде склона. На этом откосе росла мальва, в селе её почему-то называли «рожа» (звучит, конечно, не очень привлекательно и совсем не соответствует очаровательности цветов). Каких только оттенков здесь не было! Мне больше всего нравились нежно-лимонные мальвы. Кстати, Прас-

ковья Ивановна стала другом моего детства. А этот мальвовый склон остался навсегда в моей памяти:

*Пусть на розы они непохожи,
Поскромней будут эти цветы,
Мальвы — это не розы, но всё же,
Сколько в скромности их красоты!*

Валерий ГУЛЯНОВ

Когда в 1978 году после окончания института я приехал работать в село Орлик Чернянского района, пришлось два года жить на частной квартире. Хозяйка, Мария Петровна Котлярова, оказалась на редкость удивительным человеком. В двадцать с небольшим оставшись вдовой (муж погиб на фронте в Великую Отечественную), она не сломилась, не обзавелась, а продолжала полноценно жить, трудиться в колхозе, воспитывать сына, заниматься домашним хозяйством. В 1978 году ей уже было за шестьдесят. Но она ни минуты не позволяла себе быть без дела. А хозяйство было немаленькое: корова, телёнок, поросёнок, курочки, утки. Огород в идеальном состоянии. Выращивала абсолютно всё, без этого всего жизнь в селе невысима, так ещё специализировалась на выращивании лука-севка, который потом люди с удовольствием покупали. Луком-севком Орлик всегда славился. А ещё Мария Петровна была очень большой любительницей цветов. Двор утопал в них с ранней весны до поздней осени. Тюльпаны, хризантемы, георгины, гладиолусы, астры, бархатцы, каллы, золотой шар — далеко не полный список цветов, украшавших двор. Соседи, знакомые, просто прохожие заходили или заглядывали во двор и говорили: «Ой, Петровна, когда ты успеваешь?» А она в ответ: «Просто надо захотеть. Они (цветы) как живые, мне с ними легче, они меня радуют».

Более того, она знала и чувствовала характер цветов. Из георгинов выделяла сорт Красный галстук, огненный, на солнце горел, нет, точнее пылал, глаз не оторвать. Однажды, когда Петровна поехала в Горловку в гости к сыну, она увидела на городской клумбе канны, эти цветы так ей понравились, что она решила во что бы то ни стало раздобыть их, чтобы они росли в её дворе. Достала (привезли знакомые из Губкина), зимой сберегла, а когда ближе к осени они расцвели, не могла нарадоваться. Мария Петровна была как магнит, она притягивала к себе других цветоводов, среди которых особо выделил бы Татьяну Ивановну Котлярову и Раису Сергеевну Борзилову. Любимой их темой разговора, когда они встречались, были цветы. А Раиса Сергеевна была вдобавок ещё и мастерицей — она вязала крючком уникальные вещи, а основой узора были те самые цветы, которыми она окружала себя в реальной действительности. Когда мы с женой уходили от Петровны в свой дом, то уже знали, что наш двор без цветов не будет. Несмотря на множество забот, время для выращивания цветов всегда находили. Их ассортимент был настолько богат, что сама Петровна потом диву давалась. Это потом наши соседи признались, что когда мы утром уходили на работу, они приходили, открывали калитку и любовались цветами.

А затем был долгий период работы в Орликовской средней школе, в которой учителем биологии работала Александра Трофимовна Савина. То, что она была славным учителем, это одно, другое — она была замечательным воспитателем, использовавшим в качестве средств воспитания землю и цветы. Школьные гектары утопали в цветах. Она очень любила сальвию и циннию. А в теплице выращивала к 23 февраля и к 8 Марта, нет, не тюльпаны,



Двор школы № 3 г. Строитель Яковлевского округа — это настоящий парк



Имеющий в руках цветы плохого совершить не может!



Двор белгородской школы № 41 каждое лето утопает в цветах в буквальном смысле

а низкорослые бархатцы, именно к этим праздникам они расцветали. Букетик бархатцев воспринимался как самый дорогой подарок. Все рекреации школы утопали в цветах, ухаживали за ними ученики, тем самым постигая секреты комнатного растениеводства. На одном из педсоветов Александра Трофимовна привела слова Владимира Солоухина: «Имеющий в руках цветы плохого совершить не может».

ОНА БЫЛА УЖЕ В ВОЗРАСТЕ, МНОГО ЧЕГО ПОВИДАЛА НА СВОЁМ ВЕКУ, ЕЁ УВАЖАЛИ, ПОЭТОМУ ПРИСЛУШИВАЛИСЬ. А ОНА РАЗМЫШЛЯЛА: ВОТ, МОЛ, МЫ ИЩЕМ ЭФФЕКТИВНЫЕ СРЕДСТВА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ, ТАК БЕРИТЕ, ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПРОВЕРЕННОЕ СРЕДСТВО, КАКИМ ЯВЛЯЮТСЯ ЦВЕТЫ. А НА РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЯХ ОНА НЕНАВЯЗЧИВО НАСТАВЛЯЛА, ЧТО ЦВЕТЫ УЧАТ ДОБРУ, РАЗВИВАЮТ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВКУС, УТОНЧАЮТ ЧУВСТВА. ОЧЕНЬ ВАЖНО ПРОБУДИТЬ В ДЕТЯХ ЖЕЛАНИЕ УКРАСИТЬ ЦВЕТАМИ СВОЙ ДОМ, КВАРТИРУ, ШКОЛУ — ЦВЕТЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ВСЮДУ, ГДЕ ПРОХОДИТ НАША ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ. ОНА ПРЕВРАТИЛА ВЫРАЩИВАНИЕ ЦВЕТОВ В ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНОЕ И УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ, ЭТОМУ ОНА ТЕРПЕЛИВО И ГРАМОТНО УЧИЛА ДЕТЕЙ.

Цветы разводили в классах, на пришкольном участке, здесь проводили интересные опыты, а вместе с тем и расширяли знания по биологии. Александра Трофимовна учила детей, как создать правильный цветник. Моя дочь Нина, в своё время прошедшая савинскую юннатскую школу, до сих пор вспоминает слова своего педагога: «**Девочки, девочки, вот увидите, наши занятия не пройдут бесследно, всё равно вам захочется у себя на участке создать свой собственный цветник, который будет вам помогать жить. Раз прикоснувшись к красоте, вы уже без неё не сможете**». А чтобы это произошло, она учила детей способам цветочного оформления, подбору ассортимента декоративных растений открытого грунта, правилам и приёмам выращивания рассады и черенкования растений, основным способом размножения растений, мерам борьбы с болезнями и вредителями. Как-то пришла дочь домой после занятия в юннатском кружке и говорит: «А нам Александра Трофимовна сказала, что кукуруза — это нянька для огурцов, что подсолнечник тоже для них нянька. Это как?» Спрашиваю у дочери: «А что, Александра Трофимовна не объяснила?» В ответ: «Да нет, она сказала, чтобы мы побеседовали с родителями, бабушками, дедушками». Говорю: «Ну хорошо». Благо, что опыт огородничества имели. Стали разбираться, как это кукуруза для огурцов нянька. Действительно, многие огородники практикуют высаживание огурцов около кукурузы. Да и мы сами, по подсказке наших бабушек, делали так же. Имеет ли это смысл и какие преимущества у такого соседства?

ОКАЗЫВАЕТСЯ, ВЫСОКАЯ КУКУРУЗА ЗАМЕНЯЕТ ОГУРЦАМ ШПАЛЕРУ. ОНИ ДОТЯГИВАЮТСЯ УСИКАМИ ДО СТЕБЛЕЙ КУКУРУЗЫ И ПО НИМ ВЗБИРАЮТСЯ ВВЕРХ. ЧЕМ ЭТО ХОРОШО? ОГУРЦЫ НЕ ЛЕЖАТ НА ЗЕМЛЕ, ИХ ЛУЧШЕ ВИДНО И ЛЕГЧЕ СОБИРАТЬ. ПРИ ТАКОМ СПОСОБЕ ВЫРАЩИВАНИЯ ПЛОДНОСТЬ ОГУРЦОВ ПРОДЛЕВАЕТСЯ, ИХ МОЖНО СОБИРАТЬ ПРАКТИЧЕСКИ ДО СЕНТЯБРЯ, РАСТЕНИЯ РЕЖЕ ЗАРАЖАЮТСЯ ГРИБКОВЫМИ БОЛЕЗНЯМИ, КРОМЕ ТОГО, КУКУРУЗА ЗАЩИЩАЕТ ОГУРЦЫ ОТ ВЕТРА И ПАЛЯЩЕГО СОЛНЦА. КОРНЕВАЯ СИСТЕМА КУКУРУЗЫ ПРОНИКАЕТ НА БОЛЬШУЮ ГЛУБИНУ, А У ОГУРЦОВ КОРНИ РАСПОЛАГАЮТСЯ НА ПОВЕРХНОСТИ, И ПОТОМУ ОНИ НЕ КОНКУРИРУЮТ ДРУГ С ДРУГОМ В БОРЬБЕ ЗА ПИТАТЕЛЬНЫЕ ВЕЩЕСТВА. ПЛЕТИ ОГУРЦОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИЕ СТЕБЛИ КУКУРУЗЫ В КАЧЕСТВЕ ОПОРЫ, НЕ ТРАВМИРУЮТСЯ, НЕ СОХНУТ И ДАЮТ МНОГО ПЛОДОВ.

С кукурузой разобрались, а вот подобной практикой с подсолнечником и огурцами ни у нас, ни у наших бабушек не было. Мы решили попробовать это сделать на следующий год. Сделали, но пришлось отказаться от таких посадок, уж больно листья у подсолнечника шершавые, все руки после сбора огурцов оказывались поцарапанными.

А ДОЧЬ И НЕ ДУМАЛА ОТКАЗЫВАТЬСЯ ОТ ЭТОЙ ТЕМЫ И НАСТОЙЧИВО ПРОДОЛЖАЛА ТРЕБОВАТЬ: ПОЧЕМУ ВСЁ-ТАКИ НЯНЬКА? ПОЛЕЗЛИ В ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ, ВСПОМНИЛИ ИЗВЕСТНЫХ НЯНЬ, ПРОЧИТАЛИ ПРО ИХ ОБЯЗАННОСТИ. ЕСЛИ ОСНОВНАЯ ФУНКЦИЯ НЯНИ — ЭТО УХОД ЗА ЧУЖИМИ ДЕТЬМИ, ТО КУКУРУЗА ПО ОТНОШЕНИЮ К ОГУРЦАМ ВЫПОЛНЯЕТ ТО ЖЕ САМОЕ. А ПОТОМ У НАС БЫЛИ ТЕМЫ: «РАСТЕНИЯ-ОПЕКУНЫ», «КРАСОТА С ПОЛЬЗОЮ, ИЛИ ЦВЕТЫ ПРОТИВ ВРЕДИТЕЛЕЙ».

Александра Трофимовна Савина — это по большому счёту педагог-просветитель. Жители Орлика, видя, как на учебно-опытном участке овощные культуры росли вперемежку с цветочными, уточнив суть, переносили такую практику на свои огороды. В первую очередь для того, чтобы обезопасить овощные культуры от вредителей, болезней, к тому же это улучшало биоразнообразие. Огородники предпочитали высаживать цветы по периметру грядки или всего участка, это помогало привлечь полезных насекомых, которые способны бороться с теми или иными вредителями. К тому же многие виды цветов являются растениями-репеллентами, которые отпугивают вредителей.

Кроме борьбы с наземными вредителями, цветы помогают поддерживать здоровую экологию сада и огорода, снижают уровень эрозии и улучшают структуру почвы. Рядом с грядкой гороха на своём огороде, чтобы на него не напала тля, мы сажали несколько кустиков календулы. Вы знаете, помогало. А ещё рос у нас огуречник лекарственный. Он не только был защитником от вредителей, мы его с удовольствием добавляли в окрошку, так как съедобные листья имели привкус огурца. У многих на огородах росла космея, кроме того, что она всё лето обильно цветёт, так ещё её пёстрые цветочки привлекают пчёл, шмелей, божьих коровок, а это дополнительное опыление и, как следствие, большие урожаи. Божья коровка хоть и выглядит изящно в своём красном наряде с чёрным горошком, но это насекомое очень прожорливо и особенно любит тлю и трипсы. А чего стоят в огороде уникальные бархатцы, которые благодаря источаемому химическому веществу великолепно сдерживают вредителей не только сверху, но и в почве. Нельзя не прибавить к этому настурцию, циннию...

Когда дети — главные просветители

Учебно-опытный участок, если на нём грамотно организована работа, — это большая жизненная школа, которая формирует добросовестное отношение к труду, воспитывает эстетические чувства, прививает любовь к природе, ориентирует на производство экологически чистой продукции.

Первые годы в Орлике, когда весной в окрестных лесах распускались пролески, можно было наблюдать такую картину: все старались пойти в лес и нарвать по большому букету этих первоцветов, которые буквально через день-другой теряли своё изящество и хрупкую шедевальность, и люди выбрасывали их в мусор. Была организована большая просветительская работа среди всех слоёв населения, а главными просветителями стали дети. Ну что ж, постепенно рвать первоцветы стали меньше. Использовали в школе разные средства и методы. В своей учительской практике широко применял тематические уроки русского языка. Это уникальная возможность объединить процесс обучения и процесс воспитания. Один из тематических уроков «О девственный цветок — весенних грёз предтеча» был посвящён подснежнику. В каждое слово поэт Игорь Северянин вложил огромный смысл.



Фестиваль «Белгород в цвету», который прошёл в сентябре прошлого года, принёс белгородцам массу положительных эмоций

Проводился урок в Международный день подснежника 19 апреля. Подснежник — это символ пробуждения весенней природы, первого порыва к солнцу и свету. Как увидишь этот цветок, в сердце поселяется весна, и даже временный возврат холодов уже не может испортить радостного настроения. Но там, где ещё три десятка лет назад подснежников было много, сегодня пустые поляны. Подснежники оказались в Красной книге по вине людей, которые варварски их собирают. Первоцвет стал жертвой человеческой любви из-за массового уничтожения на букеты. Да, эти цветы прекрасны, но только в природе, сорванные живут всего несколько дней. Не пора ли ужесточить меры по отношению к собирателям? У наших потомков должна быть возможность увидеть это чудо природы живую, а не только узнать о нём с картины или из литературы.

Белгородская сирень

Один из самых чудесных месяцев в году — это май. Майских чудес множество. Но одно из самых-самых — это время цветения сирени, которая ошеломляет своими присутствием, ароматом, буйным цветом. Май с цветущей сиренью превращает землю во что-то сказочное. Однажды по телевидению накануне Дня Победы шла передача. Её участники вспоминали, что когда закончилась война, в Европе цвела сирень. Причём цвела невероятно пышно, как будто приветствовала наступление мира. Цветущая сирень полотна выдающегося советского живописца Петра Петровича Кончаловского, на которых он запечатлел необыкновенную красоту цветущей сирени. Его цветочные натюрморты — это подлинны шедевры. Именно благодаря им он и прославился. Когда я работал в школе, мы каждый год с учениками проводили урок, посвящённый сирени. Это было сочинение-описание сирени по картине Петра Кончаловского. Причём старался всякий раз предлагать детям новую картину художника, благо картин с изображением сирени он создал очень много. Сирень в вазе, в горшке, в корзине. Сирень фиолетовая, белая, розовая, бордовая, лиловая, со множеством цветов и оттенков.

ОДНА ИЗ КАРТИН «СИРЕНЬ В КОРЗИНЕ» ПОТРАСЯЕТ ОСОБЕННО. ОНА ВЫЗЫВАЕТ НЕМОЙ ВОСТОРГ. КОГДА Я ВПЕРВЫЕ ЕЁ УВИДЕЛ, ТО КАК БУДТО ЗАМЕР. Я СМОТРЕЛ И СМОТРЕЛ, ОТОРВАТЬСЯ-ТО НЕВОЗМОЖНО. СИРЕНЬ — ЭТО ПРЕДМЕТ ОБОЖАНИЯ ВЕЛИКОГО МНОЖЕСТВА ЛЮДЕЙ. ЭТА КАРТИНА ИМЕЕТ И ДРУГОЕ НАЗВАНИЕ — «ГЕРОИЧЕСКАЯ». ПОЧЕМУ ХУДОЖНИК ПОСЧИТАЛ СИРЕНЬ ГЕРОИЧЕСКОЙ, В ЧЁМ ЕЁ ПОДВИГ? ЭТОТ ВОПРОС ВСЕГДА У ДЕТЕЙ ВЫЗЫВАЛ БОЛЬШОЙ ИНТЕРЕС. ГИПОТЕЗЫ БЫЛИ САМЫЕ РАЗНЫЕ. КАРТИНА КОНЧАЛОВСКОГО — ЭТО СВОЕГО РОДА ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПЕСНЯ, ПОСВЯЩЁННАЯ ВЕСНЕ И КРАСОТЕ ПРОБУДИВШЕЙСЯ ПРИРОДЫ. ВОТ ТАКИЕ УРОКИ ДЕЛАЛИ ДУШУ РЕБЁНКА ТОНЬШЕ, ЧИЩЕ, СОВЕРШЕННЕЕ.

С 2018 года в нашей области успешно реализуется проект «Белгородская сирень», главная цель которого не столько в том, чтобы поднять отечественное сиреневодство на новый уровень, создать новые сорта этой душистой культуры, а прежде всего в том, чтобы окружающее пространство было украшено ею и чтобы эта красота была мощным фактором воспитания. Радует, что именно наш Белгородский государственный университет со своим ботаническим садом стал центром селекции сирени мирового уровня.

О ЦВЕТАХ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ВАСИЛИЙ СУХОМИНСКИЙ, НЕ СКАЖЕШЬ: «В МИРЕ ЕСТЬ НЕ ТОЛЬКО НУЖНОЕ, ПОЛЕЗНОЕ, НО И КРА-

СИВОЕ. С ТЕХ ПОР КАК ЧЕЛОВЕК СТАЛ ЧЕЛОВЕКОМ, С ТОГО МГНОВЕНИЯ, КОГДА ОН ЗАСМОТРЕЛСЯ НА ЛЕПЕСТКИ ЦВЕТКА И ВЕЧЕРНЮЮ ЗАРЮ, ОН СТАЛ ВСМАТРИВАТЬСЯ В САМОГО СЕБЯ. ЧЕЛОВЕК ПОСТИГАЕТ КРАСОТУ... КРАСОТА СУЩЕСТВУЕТ НЕЗАВИСИМО ОТ НАШЕГО СОЗНАНИЯ И ВОЛИ, НО ОНА ОТКРЫВАЕТСЯ ЧЕЛОВЕКОМ, ИМ ПОСТИГАЕТСЯ, ЖИВЁТ В ЕГО ДУШЕ...».

«Цветы... привязывают наши сердца к родному краю»

Цветы во все времена украшали жизнь людей. Цветами мы выражаем эмоции, отношение к тому или иному человеку, отмечаем знаменательные события своей жизни — юбилеи, праздники. Букеты живых цветов возлагаем к памятникам. День знаний, День учителя, Последний звонок, выпускной вечер невозможно представить без цветов. Цветы радуют, возвышают, облагораживают, делают человека более восприимчивым.

Мама моей жены Клавдия Николаевна Миронова цветам уделяла особое внимание. Чем она объясняла такую большую любовь к ним? «Всё просто, — говорила она. — Цветы прекрасны. Они привязывают наши сердца к родному краю». А её мама Попова Мария Семёновна как-то сказала, что цветы нам подарены Богом. Действительно, эти две женщины в своей заочной жизни находили время для цветов, которые были их постоянными спутниками. Они окружали их везде: во дворе, в доме, в палисаднике. Они были на вышитых полотенцах, скатертях, наволочках, дорожках, накидках, покрывалах, занавесках. Рисунки из цветов придавали вещам красоту, создавали благоприятную во всех отношениях атмосферу, узоры из цветов не были чужими, купленными, они были созданы своими руками в долгие зимние вечера, в них чувствовалась добрая душа. Вот с этими вышитыми цветами были неразлучны понятия любви, добра, ощущение счастья и позитивное настроение. Цветы заряжали пространство в доме положительной энергетикой. На одной из рукодельных картин были вышиты колосья ржи вперемежку с васильками. Зрелище бесподобное. Васильки смотрелись как будто осколочки голубого неба.

КАК ТУТ НЕ ВСПОМНИТЬ ЛЕГЕНДУ, РОДИВШУЮСЯ НА РУСИ. ОДНАЖДЫ НЕБО УПРЕКНУЛО НИВУ В НЕБЛАГОДАРНОСТИ: «ВСЁ, ЧТО НАСЕЛЯЕТ ЗЕМЛЮ, БЛАГОДАРИТ МЕНЯ. ПТИЦЫ ПОСЫЛАЮТ МНЕ ПЕНИЕ, ЦВЕТЫ — БЛАГОУХАНИЕ И ЦВЕТ, ЛЕСА — ТАИНСТВЕННЫЙ ШЁПОТ, И ТОЛЬКО ТЫ НЕ ВЫРАЖАЕШЬ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТИ, ХОТЯ НИКТО ИНОЙ, А ИМЕННО Я НАПОЛНЯЮ КОРНИ ЗЛАКОВ ДОЖДЕВОЙ ВОДОЙ И ЗАСТАВЛЯЮ ВЫЗРЕВАТЬ КОЛОСЬЯ». «Я ТЕБЕ БЛАГОДАРНА, — ОТВЕЧАЛА НИВА. — Я УКРАШАЮ ПАШНЮ ВЕЧНО ВОЛНУЮЩЕЙСЯ ЗЕЛЕНЬЮ, А ОСЕНЬЮ ПОКРЫВАЮ ЕЁ ЗОЛОТОМ. ПО-ДРУГОМУ Я НЕ УМЕЮ ВЫРАЗИТЬ СВОЕЙ БЛАГОДАРНОСТИ. ПОМОГИ МНЕ, И Я БУДУ ОСЫПАТЬ ТЕБЯ ЛАСКАМИ И ГОВОРИТЬ О ЛЮБВИ». «ХОРОШО, — СОГЛАСИЛОСЬ НЕБО, — ЕСЛИ ТЫ НЕ МОЖЕШЬ ПОДНЯТЬСЯ КО МНЕ, ТАК Я СОЙДУ К ТЕБЕ». МГНОВЕННО СЛУЧИЛОСЬ ЧУДО, СРЕДИ КОЛОСЬЕВ ВЫРОСЛИ ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ СИНИЕ ЦВЕТЫ, СХОЖИЕ ЦВЕТОМ СО ЗНОЙНЫМ НЕБОМ. С ТЕХ ПОР КОЛОСЬЯ ХЛЕБНЫХ ЗЛАКОВ ПРИ КАЖДОМ ДУНОВЕНИИ ВЕТЕРКА СКЛОНЯЮТСЯ К ПОСЛАНЦАМ НЕБА — ВАСИЛЬКАМ И ШЕПЧУТ ИМ НЕЖНЫЕ СЛОВА. ВОТ ТАКИМ ДИДАКТИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ ДЛЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО, ПУНКТУАЦИОННОГО, СИНТАКСИЧЕСКОГО, ЛЕКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА Я СТАРАЛСЯ НАПОЛНИТЬ СВОИ УРОКИ, ТАКОЙ ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ У ШКОЛЬНИКОВ ВЫЗЫВАЛ НЕПОДДЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС.

Оканчание на 10-й стр.

Цветочная педагогика

Окончание. Начало на 8-9-й стр.

Приведу ещё несколько примеров. В 1937 году Валерий Чкалов, отправляясь в полёт через Северный полюс в Америку, взял в кабину самолёта вазильки и в знак доброго расположения поднёс их первым встретившим его американцам. Ставлю в связи с этим перед детьми два коротких вопроса: почему вазильки и что они олицетворяли? Как-то довелось участвовать в научно-практической конференции в Волгограде. Один коллега рассказал о том, что неподалёку от въезда в Волгоград, на месте бывших ожесточённых боёв, установлен необычный памятник: девочка с вазильками в руках склонилась над солдатским письмом-треугольником, на котором выгравированы слова гвардии майора Дмитрия Петракова дочери Миле: «Идёт бой, кругом рвутся вражеские снаряды. И здесь же растёт цветок... Очередной взрыв... Василёк сорван. Я его поднял и положил в карман гимнастёрки. Цветок рос, тянулся к солнцу, но его сорвало взрывной волной, и если бы я его не поднял, его бы затоптали. Мила! Папа Дима будет биться до последней капли крови, до последнего вздоха, чтобы фашисты не поступили с тобой, как с этим цветком».

Мы съездили к памятнику, а потом впечатлениями поделились со своими учениками. Говорю ребятам: порассуждайте о судьбе цветка и о судьбе ребёнка, что общего, кто из художников рисовал вазильки? Оказывается, вазилькам посвящали живописные работы многие художники. У Игоря Грабаря они присутствуют на многих картинах.

У меня есть родственница, которая родилась на Белгородчине, а затем много лет прожила в Санкт-Петербурге. Но даже живя и работая в Северной столице, она каждый год приезжала в село Захарово, что в Чернянском районе. Наша Люсьенка не раз в беседе говорила: «Вот наступает весна, а моя душа рвётся на родину, такая тоска нахлынет, вспомню, представлю родной лес, родные овраги, родной луг, родной бугор с их цветочным разнотравьем, и становится легче». Когда навещала её, приезжая, видим, что у неё всегда на столе стоит букетик скромных полевых цветов. Не знаю почему, но и трапеца с этим букетиком проходит по-другому: теплее, уютнее, сердечнее.

Если бы цветы умели говорить, то мы бы узнали много чего интересного. Моя дочь Нина, увлечшись цветоводством, говорит: «Папа, нет некрасивых цветов. Это на первый взгляд некоторые цветы могут показаться примитивными. А стоит только всмотреться повнимательнее — и увидишь настоящее чудо, всю прелесть, душу цветка. Цветы очень тонко чувствуют человека. Казалось бы, ни с того ни с сего перестал расти георгин, выбросил уже цветочные бутоны, а вот нет ходу дальше, распустился один бутон, а цветок мученый, весь скрюченный, уродливый. Стала несколько раз в день подходить к растению, разговаривать, сочувствовать, убеждать, поглаживать листочки. Что ты думаешь? О чудо! Георгин стал поправляться. Через некоторое время следующие бутоны распустились в пышные цветы. Проверено на собственном опыте, цветы чутко реагируют на любовь и заботу, отвечают взаимностью, когда на уход не жалеешь ни сил, ни времени, ни труда. Когда цветы получают настоящий уход, они становятся источником искренних улыбок».

Школьный двор-цветник

Можно ли двор городской школы превратить в цветник? Да, можно. Подтверждением тому 41-я школа г. Белгорода. Что для этого нужно? Прежде всего поставить перед собой цель, а затем её реализовать. Что и сделала директор этой школы Елена Викторовна Осетрова. Для озеленения здесь применены однолетние, двулетние и многолетние растения открытого грунта, а также различные декоративные деревья и кустарники. При подборе растений, конечно, отдано предпочтение многолетникам, так как они растут и цветут много лет подряд, а выращивать их легче, чем однолетние. Цветник в этой школе красив с ранней весны до поздней осени.

Непростая это задача — создать цветник, который бы с марта по ноябрь радовал окружающих своей красотой. Однако, если очень хочется, то обязательно получится. Подбирая цветочные растения, Елена Викторовна учитывает форму, размеры и окраску цветков и соцветий, сроки и продолжительность цветения. Она отдаёт предпочтение розам, тюльпанам, нарциссам, пионам, лилиям, ирисам, потому что они отличаются исключительно высокой декоративностью и вызывают восхищение. Большую ценность для цветочных композиций составляют растения ранозцветающие — это прежде всего тюльпаны, гиацинты, крокусы, мускари. Эти растения умело встроены в композиции среди многолетников. Чего здесь только нет: сирень, форзиция, жимолость, спирея, гортензия... Некоторые цветки, казалось бы невзрачные, не отличающиеся особой яр-



В Клименковской школе Вейделевского района территория тоже больше похожа на прекрасный парк

костью и пышностью, тем не менее придают цветнику оригинальность, влияют на общий пейзаж.

Существенное значение играет и аромат, который не только благотворно влияет на состояние человека, его эмоции, настроение, но и способствует оздоровлению окружающей среды. Для декорирования стен, заборов, беседок применены вьющиеся растения. Широко используют хосту.

ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА ЛИЧНО СОСТАВИЛА КАЛЕНДАРЬ ЦВЕТЕНИЯ ИМЕЮЩИХСЯ РАСТЕНИЙ. И ПОДБИРАЕТ ОНА ИХ ТАК, ЧТОБЫ КОНЕЦ ЦВЕТЕНИЯ ОДНОГО ВИДА СОВПАДАЛ С НАЧАЛОМ ЦВЕТЕНИЯ ДРУГОГО. В ВОСТОРГ ПРИВОДЯТ СОЗДАННЫЕ АЛЬПИНАРИИ — ИСКУССТВО КОМПОНОВКИ НЕЖИВЫХ КАМНЕЙ И ЖИВЫХ РАСТЕНИЙ. ШИРОКОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПОЛУЧИЛИ ВАЗЫ, ПЕРЕНОСНЫЕ КОНТЕЙНЕРЫ, ДЕКОРАТИВНЫЕ СТЕНКИ. В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ЗДЕСЬ ПОЯВИЛОСЬ НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ — НАТУРГАРТЕН. ЖИТЕЛЯМ ОКРУЖАЮЩИХ ДОМОВ ШКОЛЬНОЙ ЦВЕТНИК ДАРИТ НАСТОЯЩИЙ ПРАЗДНИК, ОНИ ИДУТ СЮДА, ЧТОБЫ УТОЛИТЬ ГОЛОД ПО КРАСОТЕ, ЧТОБЫ ЖИЗНЬ СТАЛА БОЛЕЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ. ЦВЕТНИК 41-Й ШКОЛЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СПОСОБЕН РАСЦВЕТИТЬ РАЗНЫМИ КРАСКАМИ НАШИ БУДНИ, ДОБАВИТЬ В НИХ ТОРЖЕСТВЕННОСТИ, ВЕДЬ ЦВЕТЕНИЕ РАСТЕНИЙ СИМВОЛИЗИРУЕТ НОВУЮ ЖИЗНЬ, МОЛОДОСТЬ, ВЕСНУ, ТОРЖЕСТВО ВСЕГО ЖИВОГО.

Цветник как бы спрашивает: «Хотите сделать жизнь прекраснее? Тогда выращивайте цветы, любуйтесь их красотой, делитесь радостью созерцания с окружающими. Не живите в ожидании праздника, а творите сами этот праздник. Не забывайте, что именно красота спасёт мир, а что есть на свете красивее цветов?»

Белгород в цвету

В прошлом году в Белгороде был проведён первый международный фестиваль «Белгород в цвету». На протяжении нескольких недель мы были свидетелями того, как шла к нему подготовка. Причём всё это было очень цивилизованно, не было ни грамма мусора. В центре города, возле рынка и парка сажали на клумбах цветы, из которых выделил бы шалфей и лаванду, уж очень необычно они смотрелись на городских клумбах, поэтому и вызвали особый интерес. Каких только бархатцев не было! К ним у меня любовь и почтение с детства, потому что в нашем селе они росли в каждом дворе и палисаднике. Моя мама, Ефросинья Демьяновна Рухленко, всегда находила для них место в саду вдоль дорожки, ведущей на огород.

А ещё в саду рядом с грушами, яблонями, сливами, вишнями росло несколько черёмух. Очень любила она это дерево. У одной из черёмух была особенная судьба. Когда я учился в начальных классах, учительница среди зимы дала задание срезать несколько веточек разных деревьев, поставить в воду и затем наблюдать за ними. Где-то недели через две на веточке появились белые корешки. У мамы в погребке была припасена земля, и мы вместе посадили веточку в горшок, она прижилась, а потом весной маленькое деревце посадили в саду. И представляете, очень интересно было видеть, как из веточки выросло большое, пышное, красивое дерево, которое каждый год радовало душистыми белыми цветами. Бывало, мамочка подойдёт к красавице в

нежном кружевном наряде, обнимет и стоит. О чём она думала в это время, к сожалению, уже никогда не узнаю. Очень люблю черёмуху, потому что она помогает осознать красоту родного края.

Простите, что отошёл от темы фестиваля. Так вот, непосредственно перед его началом стали появляться различные арт-объекты. Цветы посадили на балконах домов, что напоминало небольшие европейские города, запечатлённые на картинах и фотографиях. А сердце, созданное из красных цветов?! Сказать, что это было красиво, это ничего не сказать, это было очень душевно. Всё это цветочное бесподобие сочеталось со звучащей музыкой, которую горожанам дарил музыкальный коллектив. На белгородском Арбате появилось много каменных скульптур, они продолжают стоять, рядом с ними любят фотографироваться горожане. Все были в восторге от скульптур из сена. Во время фестиваля телефоны практически у всех гуляющих находились наготове.

А с 1 по 3 мая этого года в Белгороде прошёл фестиваль «Река в цвету». Белгородцы всю зиму пребывали в ожидании, ведь они видели, как осенью шла активная посадка луковиц тюльпанов. Их было высажено более 2,5 миллиона! Можно было только представить, как будет выглядеть город весной. Майский город с расцветшими тюльпанами превзошёл все ожидания. Жители и гости были удивлены, потрясены, восхищены. Восторг зашкаливал. Парк Победы, набережная Везёлки стали местом паломничества горожан и гостей города. Река и всё пространство набережной заполнили удивительные по оригинальности арт-объекты и флористические композиции. Было заметно, что воздействие красоты и красотой просто зашкаливало. У многих возникало желание сделать так же на своих участках. Это как в фильме: продолжение следует... А стремление продолжить тут же поддерживалось, потому что работала ярмарка саженцев, где был огромный выбор. Очереди за саженцами видел своими глазами.

ОТЛИЧИТЕЛЬНОЙ ЧЕРТОЙ ФЕСТИВАЛЯ СТАЛА СИЛЬНАЯ И ИНТЕРЕСНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ, ВКЛЮЧАЮЩАЯ МАСТЕР-КЛАССЫ, СТЕНДЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ О ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ. КАЖДЫЙ, КТО ХОТЕЛ, МОГ ПОЧЕРПНУТЬ ИДЕИ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА И СОВРЕМЕННОЙ ФЛОРИСТИКИ И ПЕРЕНЕСТИ НА СВОЙ ПРИУСАДЕБНЫЙ УЧАСТОК. БЫЛА ПРЕДЛОЖЕНА СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА — ОТ ИГРЫ УЛИЧНЫХ МУЗЫКАНТОВ ДО ВЫСТУПЛЕНИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ АРТИСТОВ ФИЛАРМОНИИ. ЗДОРОВО ТО, ЧТО МНОГО МЕРОПРИЯТИЙ БЫЛО РАССЧИТАНО НА ДЕТЕЙ. АНИМАТОРЫ ТРУДИЛИСЬ НА СЛАВУ, ВИКТОРИНЫ, КОНКУРСЫ, НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ — ТОЛЬКО УСПЕВАЙ ВЫБИРАТЬ И РЕАЛИЗОВЫВАТЬ СЕБЯ. ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНОЙ БЫЛА ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РАБОТ, ШКОЛЫ И ДЕТСКИЕ САДЫ БЕЛГОРОДА ПОКАЗАЛИ, НАСКОЛЬКО ВЫСОК ИХ ПОТЕНЦИАЛ. ВЫСТАВКУ РАЗМЕСТИЛИ НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА МАСТЕРОВ «МАСТЕРСЛАВЬ» И ВДОЛЬ НАБЕРЕЖНОЙ РЕКИ ВЕЗЁЛКА.

Многие горожане, не стесняясь в проявлении эмоций, задавались вопросом, а что будет на клумбах, когда тюльпаны отцветут? На этот счёт принято решение: луковицы выкопать, сохранить до следующего года, а на клумбах высадить новые цветы.



В книге «Победная сирень» рассказывается о сортах белгородской сирени и истории их названий

ДУМАЕТСЯ, ЧТО ТЮЛЬПАНАЯ ПЕДАГОГИКА ДАЛА СВОИ РЕЗУЛЬТАТЫ. ВО-ПЕРВЫХ, ОНА ОБЪЕДИНИЛА ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ В СТРЕМЛЕНИИ ПРОВЕСТИ СОВМЕСТНО ДОСУГ, ОТОРВАЛА ОТ ГАДЖЕТОВ, ВЫВЕЛА ИЗ ДУШНЫХ КВАРТИР НА СВЕЖИЙ ВОЗДУХ. ОЧЕНЬ ДАЖЕ ХОРОШО, ЧТО У ДЕТЕЙ ВОЗНИКАЛО МНОГО ВОПРОСОВ И ОНИ ИХ АДРЕСОВАЛИ РОДИТЕЛЯМ, КОТОРЫЕ В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ ДУМАЛИ, А КАК ОТВЕТИТЬ НА ОТДЕЛЬНЫЕ, ЧТОБЫ НЕ ВЫГЛЯДЕТЬ В ГЛАЗАХ РЕБЁНКА В НЕВЫГОДНОМ СВЕТЕ, ДАЖЕ ЕСЛИ НЕ БЫЛО СРАЗУ ГОТОВОГО ОТВЕТА, УВЕРЕН, ЧТО РОДИТЕЛИ НЕ ОСТАВЯТ ДЕТСКИЕ «ПОЧЕМУ» БЕЗ ВНИМАНИЯ. В ВОСПИТАНИИ ВЕДЬ НЕТ МЕЛОЧЕЙ. ВО-ВТОРЫХ, ВОСПРИЯТИЕ КРАСОТЫ СПОСОБСТВУЕТ ВОСПИТАНИЮ ЧУВСТВ, КОТОРОГО СЕГОДНЯ КАТАСТРОФИЧЕСКИ МАЛО. КАК ДЕТИ РАДОВАЛИСЬ, КАК ОНИ ГОРДИЛИСЬ, КОГДА ОТЕЦ НА ВИДУ У ВСЕХ ПРИЖИМАЛ К СЕБЕ В ПОРЫВЕ ЭМОЦИЙ ВЗРОСЛЕЮЩЕГО СЫНА, КОГДА МАТЬ, САМОЕ РОДНОЕ И ДОРОГОЕ СУЩЕСТВО, ТЕРПЕЛИВО ВЫСЛУШИВАЛА ДОЧЬ, ДЕЛЯЩУЮСЯ СВОИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ ОТ МАСТЕР-КЛАССА. В-ТРЕТЬИХ, И «БЕЛГОРОД В ЦВЕТУ», И «РЕКА В ЦВЕТУ» — ЭТО ШКОЛА ЖИЗНИ, ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА, КОТОРАЯ СПОСОБСТВУЕТ ДУХОВНОМУ ЕДИНЕНИЮ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ, СБЛИЖЕНИЮ ИНТЕРЕСОВ, УКРЕПЛЕНИЮ РОДСТВА.

Вот такая существует белгородская цветочная диалогия, в которой заключён огромный воспитательный потенциал. Такие начинания нашего губернатора Вячеслава Владимировича Гладкова очень нам нужны. Помните выражение, принадлежащее Петру Ильичу Чайковскому: «Цветы, музыка и дети составляют лучшее украшение жизни»? А высказывание Ганса Христиана Андерсена: «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок»? Точно сказано!

Пусть цветы сопровождают по жизни абсолютно каждого, и тогда больше станет добра, милосердия. Цветы необходимы, потому что без них, без их красоты наше существование становится тусклым и бедным. Когда после городской суеты, после грохота нескончаемого потока машин выбираешься на природу, понимаешь, насколько целостнее действуют на человека деревья, птицы, ну и конечно, цветы. Без цветов нет полноты жизни. Вы заметили, почему сельские жители человечнее? Потому что они находятся ближе к цветам. Цветы ежедневно дарят им возможность видеть, ощущать и познавать прекрасное. Совершенная, тонкая красота цветов делает и человека мягче. На природе острее чувствуешь родину, каждый листок, каждый цветок, каждая травинка пробуждает любовь к ней. У каждого народа своё восприятие красоты, но красота цветов равнодушной не оставляет никого. Народная мудрость гласит: «Кто выращивает цветы, тот приносит радость себе и людям». Живя на земле, мы постоянно должны помнить об охране природы. Выдающемуся экологу современности Жану Дорсту принадлежат слова: «Природа будет ограждена от опасности только тогда, когда человек хоть немного полюбит её просто за то, что она прекрасна».

К сожалению, прекрасных представителей флоры становится всё меньше, и наш долг — не дать исчезнуть им навсегда. Сохраняя растения, мы, люди, сохраним и сами, так как только при согласии с природой возможно наше существование. Это не только экологическая, но и этическая проблема. Многие цветы наших лугов и лесов занесены в Красную книгу, тем самым их отнесли к охраняемым растениям. Но запрет сам по себе ничего не даст, если люди не осознают, что без цветов, лесов и зелени они и сами обречены на вымирание...

Николай РУХЛЕНКО

Как правильно заверить документы об образовании

ГДЕ В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ МОЖНО ЗАВЕРИТЬ ДОКУМЕНТЫ ОБ ОБРАЗОВАНИИ, ЧТОБЫ ПОТОМ УЧИТЬСЯ ИЛИ РАБОТАТЬ ЗА ГРАНИЦЕЙ?

Для использования любых документов обо всех видах образования на территории нашей страны достаточно предъявить их оригиналы, но если человек решил учиться или работать за границей, то документы нужно соответствующим образом заверить, легализовать, то есть придать им юридическую силу. Легализация нужна для того, чтобы документ, выданный в одном государстве, был действительным в другом и его можно было предоставить в официальные органы или организации. Иначе в зачислении на обучение или в приёме на работу в организациях других стран будет отказано.

Процедура легализации выражена в том, что на документы ставятся специальные печати или штампы, которые подтверждают их подлинность. Именно так одно государство как бы сообщает другому: с документами этого человека всё в порядке, их можно использовать.

В Белгородской области подтверждением документов путём проставления штампа «апостиль» занимается региональное министерство образования и касается это документов, которые будут использованы в странах — участницах Гаагской конвенции, подписанной в Гааге 5 октября 1961 года. Это международная Конвенция, отменяющая требование легализации иностранных официальных документов для стран — участниц данной Конвенции. К ней присоединились почти все страны Европы и часть стран Латинской Америки, а также Азии. Например, Австрия, Бельгия, Болгария, Бразилия, Великобритания, Венгрия, Германия, Греция, Грузия, Дания, Израиль, Испания, Италия, Кипр, Китай, Латвия, Литва, Польша, Россия, Словакия, Словения, Турция, Чехия, Узбекистан, Таджикистан, Эстония, Япония. Список стран постоянно пополняется.

В Интернете можно найти множество объявлений о помощи в подтверждении документов от различных организаций, но всё это только посредники, не имеющие никаких полномочий на проведение данной процедуры и передающие собранные документы заявителя в официальный орган за дополнительные средства.

Министерство образования Белгородской области принимает документы как от самих обладателей документов об образовании, так и от других граждан при наличии нотариально оформленной доверенности независимо от гражданства, места жительства и местонахождения организации, выдавшей документ об образовании. То есть обратиться с просьбой в министерство образования региона может гражданин, проживающий хоть в Москве, хоть в Хабаровске, и не имеет значения, в каком городе он учился. Сам документ должен быть в надлежащем состоянии, печати и подписи на нём должны быть читаемы.

Часто возникает обратная ситуация, когда люди не уезжают за границу, а наоборот, приезжают из других стран и обращаются к нам за подтверждением своих документов об образовании. Этим министерство образования области не занимается. Очень важно понять, что подтверждает документ только страна выдачи документа. Таким образом, Россия подтверждает документы, выданные в России, Беларусь — в Беларуси, и т.д. Иностранное образование не подтверждается, а признаётся. Под признанием иностранного образования понимается официальное подтвержде-



ния уровня полученного в иностранном государстве образования с предоставлением его обладателю академических, профессиональных и (или) иных прав. Решение о признании принимает Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. Также законодательством определены вузы, которые вправе самостоятельно осуществлять признание иностранного образования для приёма на обучение. В нашем регионе таким правом обладает Белгородский государственный национальный исследовательский университет.

Кроме того, в России действует около 50 договоров о взаимном признании документов об образовании с другими странами. Это страны Евразийского экономического союза, некоторые европейские страны, например, Италия, Албания, Македония, Республика Кипр, ряд африканских, латиноамериканских и азиатских стран. Если полученное образование подпадает под действие такого договора, то оно признаётся в странах, между которыми заключён договор, без прохождения процедуры признания. Например, по соглашению между Россией и Китаем, заключённому в 1995 году, российская сторона признаёт аттестат об окончании полной средней общеобразовательной школы, выдаваемый в Китайской Народной Республике, в качестве документа, дающего право на поступление в высшие учебные заведения Российской Федерации, а китайская сторона признаёт аттестат о среднем общем образовании, выдаваемый в Российской Федерации, в качестве документа, дающего право на поступление в высшие учебные заведения Китайской Народной Республики. При этом подтверждение документа страной выдачи всё равно обязательно.

Таким образом, нужна ли процедура признания иностранного образования или нет, зависит от страны выдачи документа об образовании, а ещё от его вида и даты выдачи.

С договорами можно ознакомиться на официальном сайте Главного государственного экспертного центра оценки образования — организации, обеспечивающей полномочия Рособрнадзора по признанию в Российской Федерации образования и (или) квалификации, учёных степеней и учёных званий, полученных в иностранном государстве.

Что касается подтверждения документов, то ежегодно в министерство образования за проставлением на документах штампа «апостиль» обращаются около 200 человек. Более половины из них — это иностранные граждане, выпускники Белгородских высших учебных заведений. Все наши вузы обучают иностранных студентов, и если это студенты из стран — участниц Гаагской конвенции, то прежде чем вернуться на Родину, они подтверждают свои документы.

Обращаются за подтверждением и российские граждане. Часть из них — это квалифицированные специалисты, уже проживающие и работающие за границей. Некоторые подтверждают документы, переезжая по личным семейным обстоятельствам. И совсем небольшая категория заявителей — это выпускники школ, которые решили продолжить образование в других странах. В основном их выбор — это страны Европы, а именно: Германия, Испания, Австрия, Чехия, Италия, реже — США или Канада. В последние два года количество таких заявителей сократилось из-за пандемии и закрытых границ, но в целом такие заявители обращаются каждый год. Как правило, это выпускники школ Белгорода и Старого Оскола.

Если же страна не является участницей Гаагской конвенции или на документ, который необходимо подтвердить, не распространяет своё действие тот или иной обоюдный или многосторонний договор, то в таком случае требуется консульская легализация, которую осуществляют применительно к России в Министерстве иностранных дел.

Реестровая модель — электронное лицензирование

РАЗЪЯСНИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ПРОЦЕДУРУ ПЕРЕХОДА ОТ СИСТЕМЫ ЛИЦЕНЗИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ НА БУМАЖНЫХ НОСИТЕЛЯХ К ЭЛЕКТРОННОЙ РЕЕСТРОВОЙ МОДЕЛИ

Новая реестровая модель, отменившая лицензии на бумажном носителе, в сфере образования действует с 1 марта 2022 года. Причём в этом году за услугу не нужно платить госпошлину, а сама услуга оказывается в срок, не превышающий 5 дней.

До марта 2022 года наличие бланка лицензии подтверждало законность осуществления образовательной деятельности. С марта не выдаётся бланк лицензии, достаточно записи о её получении с присвоенным регистрационным номером в соответствующем реестре. В связи с этим в языке появилась новая аббревиатура ЕРУЛ, означающая **единый реестр учёта лицензий**. Номер лицензии присваивается раз и навсегда, даже если в последующем придётся вносить изменения в реестр лицензий. Имейте лицензиям, а они бессрочны, Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзором) уже переприсвоены регистрационные номера.

Так как полученные до принятия новых правовых норм лицензии теперь содержат недостоверную информацию, то свою силу они утрачивают. То есть на сайтах образовательных учреждений и в документах нужно разместить информацию о выписке из реестра лицензий. Её вполне разумно и логично представить и на информационном стенде при входе. Законом об образовании предусмотрено, что обучающиеся и родители имеют право зна-

комиться с документами, которые регламентируют образовательную деятельность, в том числе и лицензиями на неё.

Выписка из реестра будет востребована, к примеру, и в других случаях, например, при заключении различного рода договоров, участии в грантах, конкурсах и т.д.

Какие способы получить информацию об организации существуют?

1. Скачать самостоятельно с сайта Рособрнадзора.
2. Обратиться в департамент по контролю и надзору в сфере образования регионального министерства образования с заявлением о предоставлении сведений из реестра лицензий через личный кабинет в АКНДПП (информационной системы, которая обеспечивает автоматизацию контрольно-надзорной деятельности в рамках переданных полномочий).
3. Через портал «Госуслуги». Выписка предоставляется в форме электронного документа бесплатно, она содержит штриховый код, применив который можно попасть в сводный реестр лицензий.

Министерством образования области реестровая модель в полной мере отработана. По завершении процедуры министерство направляет в организацию уведомление, в котором содержится информация о самом факте внесения сведений в реестр, кото-

рый может быть связан с предоставлением лицензии, изменениями в ней, прекращением действия и др., а также указывается ссылка на адрес страницы в реестре с размещёнными записями.

А как проверить лицензию на образовательную деятельность?

Шаг 1. Зайдите на сайт Рособрнадзора obrnadzor.gov.ru.
Шаг 2. Перейдите в подраздел «Государственные услуги и функции» > Государственные услуги».

Шаг 3. Перейдите на вкладку «Лицензирование образовательной деятельности».

Шаг 4. Откройте сводный реестр лицензий.

Шаг 5. Вбейте номер лицензии или другие данные организации, нажмите поиск. Другие надёжные данные — это ИНН или ОГРН.

Шаг 6. Дождитесь результатов, где будет написано о текущем состоянии лицензии, и затем можно будет открыть саму лицензию. Поиск можно совершить и по названию организации.

Сейчас министерство образования области имеет 1423 лицензии, в том числе муниципальных организаций — 1134, государственных областных — 97, государственных федеральных — 7, частных — 185, каждому из которых до начала нового учебного года необходимо обновить сведения из реестра лицензий.

Становление директора как огранка алмаза: сказ о том, как выбирали лучшего директора года

Завершился региональный этап Всероссийского конкурса «Директор года России», который проводится министерством образования Белгородской области. Организационно-методическое сопровождение конкурса осуществляет Белгородский институт развития образования.

Яркие неординарные личности

Это важное профессиональное состязание направлено на выявление личностного потенциала руководителя образовательного учреждения. Уже сложилась добрая традиция, что наша область достойно представлена на федеральном уровне. Белгородцы становились призёрами, лауреатами, победителями. В прошлом году в пятёрку лучших директоров школ России вошла руководитель образовательного комплекса «Алгоритм Успеха» **Ирина Тяпугина**.

В жюри регионального этапа были опытные профессионалы, имеющие богатейший опыт педагогической и управленческой работы, заслуженный авторитет в образовательной сфере Белгородской области, победители и призёры различных профессиональных конкурсов, в том числе «Директор года» и «Школа года». А также наиболее компетентные сотрудники БелиРО.

Уже первый очный тур, в котором приняли участие 15 директоров, показал, что это действительно яркие неординарные личности, за плечами которых богатый педагогический и административный опыт, уникальные, выработанные годами методы управления, искренняя любовь к детям и уважение к коллегам.

Глядя на этих людей, всей душой радуясь за российское образование, невозможно не сопереживать каждому из них, не восхищаться их талантом и по-хорошему не завидовать педагогам, которые работают под их началом.

«Человек рождается для успеха», — уверена директор основной общеобразовательной школы № 15 Старооскольского городского округа **Елена Орехова**.

Елена Юрьевна делает всё для того, чтобы каждый ученик почувствовал вкус победы, вкус успеха, приобрёл уверенность в себе. Ведь для неё школа — практически дом родной, где она прошла путь от ученицы до директора.

Вторым домом стала школа и для **Елены Дорохиной**, которая возглавляет Никитскую школу им. А.С. Макаренко Красногвардейского района, где пролетели школьные годы и годы педагогического становления. Закономерно, что Елена Васильевна стремится к тому, чтобы коллектив пополнился молодыми педагогами из числа выпускников учебного заведения, разработала систему мер стимулирования молодых педагогов. Её девиз — «От мотивации каждого к единой команде» — заставляет каждого учителя выйти из зоны комфорта, начать развиваться, участвовать в конкурсах, совершенствовать своё профессиональное мастерство.

Формула их успеха

Как руководители, обладающие аналитическим мышлением, стремятся обобщить и выработать алгоритм действий — «формулу успеха».

Алевтина Битюцкая, директор школы № 3 с углублённым изучением отдельных предметов Алексеевского городского округа, сравнила становление директора с огранкой алмаза — процессом длительным, требующим мастерства и целеустремлённости, в результате которого получается блистательный бриллиант.

В формуле успеха директора Грайворонской школы им. В.Г. Шухова **Ольги Устиновой** три «К»: «Команда. Качество. Комфорт». Ольга Олеговна уверена, что среди учителей должна быть здоровая конкуренция, оптимальные условия для адаптации молодых специалистов. А у каждого ребёнка — индивидуальный образовательный маршрут.

Рецепт директора школы № 13 с углублённым изучением отдельных предметов г. Губкина **Татьяны Солдатовой** включает такие «ингредиенты», как целеполагание, мотивация всего коллектива, поиск собственного лица и уникального места. А катализатором процесса является наставничество, использование каждого метра площади на образовательные и воспитательные цели.



Не может не вызывать восхищения энергия **Галины Зеленской**, возглавляющей Валуйскую школу № 4. Она не только руководитель, но и человек с активной гражданской позицией, депутат, председатель Совета депутатов Валуйского городского округа. Успешно совмещать эти два очень трудоёмких направления деятельности помогает эффективная управленческая команда. Её формула успеха: «Высокий профессионализм, умение работать с людьми, творческий потенциал, активная гражданская позиция и здоровый образ жизни».

Татьяна Булгакова, директор школы № 1 г. Строитель Яковлевского городского округа, вывела свою формулу успеха «математическим путём» и поняла: залог успеха в любой работе — система, включающая мониторинг, анализ, принятие решений.

Траектории развития

Конкурсное испытание «Стратегическое решение» позволило на деле продемонстрировать работоспособность управленческих команд, на которые опирается каждый руководитель. Их умение слаженно и креативно работать, в сжатые сроки принимать грамотные решения, предлагать нестандартные подходы, не забывая при этом о законодательной базе, психологических и педагогических требованиях. Задача была поставлена непростая — подготовить и представить проект, тема которого определялась в ходе жеребьёвки.

Конечно, полноценную презентацию проекта невозможно выполнить за несколько часов, но предложить идею, рассказать о способах достижения результата команды смогли. Так, команда **Татьяны Солдатовой** предложила в ходе реализации проекта «Фокус школы — навыки будущего (Развитие SOFT и HARD SKILLS в образовательной среде)» сделать акцент на использовании настольных игр, возможностей театральной студии и игр команд КВН при формировании мягких и твёрдых навыков.

Ольге Устиновой досталась тема «Эффективный педагог сегодня — успешный ученик завтра (проблема кадрового потенциала)». Её коллеги предложили сформировать проблемные группы, где люди будут объединены задачей овладеть той или иной компетенцией. Один и тот же человек может быть членом разных групп. Ведь молодые могут быть сильны в использовании цифровой техники, у среднего и старшего поколения больше практического опыта. Таким образом, для каждого педагога, и не только молодого, будет

сформирована индивидуальная траектория профессионального развития.

Команда **Елены Ореховой**, работая над актуальной проблемой создания системы школьной медиации, определила главную задачу — формирование комфортной среды для всех участников образовательного процесса. **Алевтина Битюцкая** представила проект летнего этнолагеря «Русский стиль», где ребята смогут познакомиться с культурой, приобщиться к народными традициям.

К развитию образовательного туризма на территории Валуйского городского округа обратились соратники **Галины Зеленской**. Создание центра туризма позволит повысить культурный уровень не только учеников, но и их родителей.

Елена Дорохина уверена в необходимости создания эргономичной зоны образовательного-воспитательного пространства для успешной адаптации личности младшего школьника. Планы по созданию современного функционального интерьера могут осуществиться в ближайшее время, поскольку в школе запланирован ремонт.

Команда директора Верхнесеребрянской школы Ровеньского района **Светланы Злобиной** разработала технологию виртуальной и расширенной реальности (VR и AR). **Татьяна Булгакова** поделилась стратегией организации системы ранней профориентации «Компас», предполагающей сетевое взаимодействие между школами, привлечение к работе представителей высших и средних профессиональных образовательных организаций. А также рассказала о внедрении «вертушки», при которой каждый ребёнок в начальных классах может попробовать свои силы в разных дополнительных занятиях.

Этот тур стал испытанием для всей команды на умение работать быстро, креативно, при этом опираться на современные образовательные технологии и законодательные акты. Руководители школ смогли увидеть, где у них слабые места — так называемые точки роста. Иногда в команде люди, с которыми проработали не один год, открывались с новой стороны. И конечно, представленные идеи и предложенные способы реализации были интересны для каждой образовательной организации и каждого руководителя.

Ценность мероприятия в том, что выступающие, да и все присутствующие смогли получить не только оценку от опытных членов жюри, но и полезные советы, как можно улучшить проект, довести его до реального рабочего состояния, на что следует обратить внимание, какие могут быть риски.

Решить проблему «узких мест»

Четверо финалистов участвовали в заключительных испытаниях — «Педагогическом совете» и «Пресс-конференции». Они прошли в школе № 3 г. Строитель.

Темы для проведения «Педсовета» участники почерпнули из доклада директора школы № 3 с УИОП г. Строитель **Надежды Коноваловой**. Закономерно, что у школы, коллектив которой неоднократно становился победителем самых престижных профессиональных конкурсов и по праву гордится достижениями своих педагогов, учеников и выпускников, «узких мест» не очень много. Но всё-таки они существуют. Решение педколлектив школы искал под руководством конкурсантов.

Галина Зеленская остановила своё внимание на вопросах внедрения ФГОС третьего поколения как ключевом изменении в новом учебном году, на систематизации уже имеющихся у педагогов знаний. Она отметила, какие возможности открываются для совершенствования образовательного процесса, повышения качества знаний учащихся. Ведь ФГОС обладает двумя важными преимуществами: вариативностью и конкретностью. Фокус-группа под руководством опытного руководителя поработала над разработкой учебной программы и подготовила основные тезисы для проведения родительского собрания.

С миниатюрной театрализованной постановки, характеризующей проблему немотивированности отдельных учащихся основной школы к получению знаний, начала своё выступление **Алевтина Битюцкая**. Поиск ответов на вопрос: «Почему падает интерес детей к учёбе?» превратился в оживлённую дискуссию, поиск истоков проблемы и путей её разрешения. Участники фокус-группы предложили различные способы мотивации учащихся, выбор действий в зависимости от потребностей и психологических особенностей ученика, нестандартные формы урока, атмосферу взаимопонимания, эмоциональный настрой всех участников образовательного процесса (детей, учителей, родителей).

Общая проблема современных школьников — бедный словарный запас, неумение анализировать текст, работать со справочной литературой, непонимание задания. Использованию приёмов формирования читательской грамотности учащихся на разных уроках посвятила «педсовет» **Татьяна Булгакова**. Члены педсовета заинтересовались темой, обсудили её, поделились своими находками, сделали вывод, что работать



над читательской грамотностью должны не только учителя начальных классов и филологи, но и преподаватели других предметов. Татьяна Ивановна обратила внимание педагогов на то, что есть универсальные методы, которые можно эффективно применить на любом уроке.

Под руководством **Татьяны Солдатовой** педагогический совет обсудил современный формат школьной методической службы. Среди идей директора — введение в школьный штат педагогического дизайнера, образовательного технолога, медиарайтера, ловца трендов. По замыслу руководителя, работа этих специалистов послужит непрерывному профессиональному росту, эффективной реализации образовательных проектов, продвижению образовательного учреждения. Как опытный руководитель, она предложила схему взаимодействия и проект решения, который поддержали педагоги.

Вторым сложным, но очень интересным испытанием стала пресс-конференция. Её провела старший методист центра развития конкурсного движения и образовательных практик БелИРО **Марина Лутцева**. Марина Анатольевна предло-

жила конкурсантам вопросы, подготовленные учительской, ученической и родительской общностью. Конкурсанты рассуждали на темы: **«Кем директор школы должен быть прежде всего — менеджером или педагогом?»**, **«Зачем директор в школе?»**, **«Какой путь необходимо пройти, чтобы стать директором школы?»**, **«Как правильно поставить задачу коллективу, чтобы она была выполнена?»**, **«Назовите главную заповедь директора школы»**.

Были и такие «хитрые» вопросы: **«Хотелось бы вам работать в школе Хогвардс?»**, **«Если бы вы были министром образования, какие изменения в сложившуюся систему вы внесли бы в первую очередь?»**, **«Задаёте ли вы домашнее задание учителям на лето?»**, **«К кому обращаетесь за помощью, когда вам трудно?»** и многие другие.

Уверена, эти вопросы не только дали возможность конкурсантам проявить себя, но и заставили задуматься, проанализировать свою работу, взаимоотношения с коллективом, с учениками, своё отношение к миру.

Было интересно услышать размышления директоров школ как людей, стоящих в центре социокультурного развития, формирующих образовательные и воспитательные подходы, вдохновляющих коллектив на поиски оптимальных решений.

Член конкурсного жюри, директор «Алгоритма Успеха» **Инна Тяпугина**, в прошлом году вошедшая в пятёрку лучших директоров школ России, подобрала стихотворные строчки в адрес каждого конкурсанта, характеризующие его наиболее сильные стороны.

ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ, ПРИЗЁРОВ И ЛАУРЕАТОВ РЕГИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА «ДИРЕКТОР ГОДА» И «ЗАМЕСТИТЕЛЬ-ПРОФЕССИОНАЛ» ПРОШЛА 21 ИЮНЯ В БЕЛИРО.

Победителем регионального этапа Всероссийского конкурса «Директор года России — 2022» стала **Татьяна Булгакова**. Призёром — **Галина Зеленская**. Лауреатами — **Алевтина Битюцкая** и **Татьяна Солдатова**.

За высокий уровень подготовки к конкурсным испытаниям благодарственные письма и денежные премии вручили **Елене Ореховой**, **Елене Дорохиной**, **Светлане Злобиной** и **Ольге Устиновой**. Все эти руководители показали очень высокий класс педагогического мастерства, человеческой мудрости, организаторского таланта. Нет сомнений, что наши лидеры столь же достойно представят Белгородскую область на федеральном уровне.

Впервые в Белгородской области провели конкурс для заместителей директоров школ — **«Заместитель-профессионал»**. В 2022 году в нём участвовали 10 конкурсантов. Награждение победителей и призёров также прошло в Белгородском институте развития образования.

Победила в этом конкурсе заместитель директора Белгородской коррекционной общеобразовательной школы-интерната № 23 **Елена Новак**. Призовые места заняли **Губкинцы**: заместители директоров школы № 16 **Ольга Неворотова** и школы № 17 **Ирина Реброва**.

... А 25 июля уже начался приём заявок на конкурс «Директор года России — 2023».

Конкурс новаторов, исследователей, экспериментаторов

В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ПОДВЕЛИ ИТОГИ КОНКУРСА «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА-2022»

Победителем стала **Наталья Леонтьева**, музыкальный руководитель детского сада № 37 «Соловушка» Старооскольского городского округа. Она будет представлять Белгородскую область на федеральном уровне.

Призёрами стали воспитатель детского сада № 74 «Центр развития ребёнка «Забава» г. Белгорода **Валерия Дудка** и воспитатель детского сада № 19 «Светлячок» г. Губкина **Наталья Падауц**.

Лауреатами регионального этапа признаны воспитатель детского сада «Капелька» г. Грайворона **Наталья Кулик**, воспитатель Матрёно-Гезовского детского сада Алексеевского городского округа **Евгения Рыбалкина**, инструктор по физической культуре детского сада № 6 «Пчёлка» г. Новый Оскол **Яна Понедельченко**, воспитатель Центра развития ребёнка — детского сада № 7 п. Пролетарский Ракитянского района **Наталья Сорокина**, воспитатель детского сада № 4 «Калинка» г. Валуйки **Виктория Лавриненко**, учитель-логопед детского сада № 3 с. Бехтеевка Корочанского района **Татьяна Атоян**, воспитатель Центра развития ребёнка — детского сада «Радуга» п. Вейделевка Вейделевского района **Ольга Сизова**.

«Мы видим перед собой звёздочки, которые зажались на педагогическом небосклоне Белгородчины. Воспитатели — это те, кто начинает образовательный процесс, те, кто из двух-, трёхлетних несмышлёнышек готовит будущих школьников, закладывая незыблемый фундамент для дальнейшего воспитания и обучения. Вы вкладываете частичку своей души, формируете гражданское общество», — отметила проректор БелИРО **Екатерина Юдина**.

«Наш конкурс становится всё более сложным, сегодня это конкурс новаторов, исследователей, экспериментаторов. Он позволил нам оценить состояние дошкольного образования в муниципалитетах региона. Были и приятные открытия, и проблемы, с которыми следует работать. Спасибо за профессиональный разговор и за те эмоции, которые вы нам подарили!» — сказала, обращаясь к участникам конкурса, начальник отдела дошкольного образования департамента образовательной политики министерства образования Белгородской области **Наталья Глазунова**.

Конкурс «Воспитатель года России» проводится в 13-й раз. В 2022 году на муниципальном уровне в нём приняли участие 209 педагогов, на региональном — 20 педагогов из 20 районов и городских округов. 13 воспитателей, три учителя-логопеда, три музыкальных руководителя, инструктор по физической культуре. Конкурс 2022 года стартовал 17 мая. Конкурсанты прошли испытания «Моя педагогическая находка», «Педагогическое мероприятие с детьми», «Мастерская педагога», «Профессиональный разговор».



Учителя медицинских классов Белгородской области повысили квалификацию в Москве



43 преподавателя химии и биологии из школ региона, где работают медицинские классы, участвовали в летней образовательной программе на площадке городского методического центра департамента образования и науки города Москвы.

Тема интенсива для биологов — «Использование оборудования лабораторного комплекса медицинских классов в организации предпрофессионального образования». Цель курса — обучить учителей работе с оборудованием медицинского кабинета в школе в рамках предпрофильной подготовки учеников. Наши педагоги учились работать с цифровым и лабораторным оборудованием, разрабатывали учебные занятия с его использованием в медицинских классах.

Знания, полученные учителями в Москве, носят чёткую практическую направленность. Поэтому и в рамках внеурочной деятельности, и в рабочие программы элективных курсов включены задания по работе с оборудованием медицинских классов. Но большая часть лабораторий будет использоваться при проведении занятий по профессиональной подготовке, которую должны проводить специалисты — сотрудники медицинских учреждений региона.

Образовательный контент курсов для учителей химии поможет педагогам организовывать проектную и исследовательскую деятельность учеников. В очном формате они прошли обучение по программе с аналогичным названием.

«Задача, которая по-прежнему остаётся перед учителями, — подготовить обучающихся к успешной сдаче ЕГЭ по биологии и химии. Новый образовательный контент поможет в преподавании этих предметов на углублённом уровне, а также позволит вести элективные курсы и занятия внеурочной деятельности «Шаг в медицину», «Биохимия», «Онтогенез», «Молекулярная биология». Конечно, занятия будут проходить с использованием медоборудования. В школе организовано специальное пространство для подготовки юных медиков», — пояснила Татьяна Косинова, учитель Центра образования № 15 «Луч» г. Белгорода.

Учёба в медицинских классах — это реальная образовательная траектория для школьников, которые стремятся погрузиться в профессиональную среду, познакомиться с современными технологиями, приобрести предпрофессиональные умения в области медицины. Более 500 школьников Белгородской области обучаются в 30 медклассах. Это ребята, осознанно решившие связать своё будущее со здравоохранением. В новом учебном году откроется ещё пять новых медклассов в Белгородском районе, Валуйском, Губкинском, Шебекинском, Яковлевском городских округах.

Профориентация поможет школьникам определиться с выбором будущей специализации. Ведь в системе здравоохранения трудятся не только врачи, но и фармацевты, программисты, биофизики, кибернетики и многие другие.

С 1 сентября вступают в силу новые ФГОСы для первых и пятых классов

Система образования Белгородской области (как и все российские регионы) готовится к переходу на обновлённые Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) начального и основного общего образования. Это значит, что дети, принятые в первые и пятые классы, будут учиться уже по образовательным требованиям, которые вступят в силу с 1 сентября 2022 года.

Именно поэтому крайне актуальной стала задача — в оптимальные сроки обучить педагогов, которые придут работать в эти классы.

По программе «Реализация требований обновлённых ФГОС начального общего и основного общего образования в работе учителя» на площадке Белгородского регионального института развития образования повысил квалификацию 871 педагог. Это учителя, принимающие детей в первые классы школ нашего региона в новом учебном году.

В рамках изучения программы слушатели учились проектировать учебные занятия на основании примерной рабочей программы по предмету; решали кейсы и обосновывали их решение. Отличительной особенностью отдельных кейсов была их практическая значимость, указание на предметы, классы, темы. При этом педагогические подходы к решению рассматриваемых профессиональных ситуаций универсальны, поэтому кейсы представлялись слушателям независимо от преподаваемого ими предмета и уровня общего образования.

Также учителя приняли участие в практикуме по разработке учебных заданий для формирования предметных, метапредметных и личностных результатов освоения образовательной программы.

Задача курсов повышения квалификации — совершенствовать профессиональные компетенции учителя. Понимая, что обновлённые стандарты — это мощный потенциал для развития образовательной деятельности, в Старооскольском институте развития образования даже летом организовали спецкурсы для учителей. В июне здесь прошли обучение 223 педагога, приступающих к реализации обновлённых ФГОС.

«НАШИМ УЧИТЕЛЯМ МЫ ПОКАЗАЛИ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБНОВЛЁННЫХ СТАНДАРТОВ. ТЕПЕРЬ ПЕДАГОГ ТОЧНО ЗНАЕТ, КАКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОН ДОЛЖЕН ПОЛУЧИТЬ В ИТОГЕ КАЖДОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ. ОН ОТВЕЧАЕТ ЗА ЭТОТ РЕЗУЛЬТАТ ПЕРЕД РОДИТЕЛЯМИ, УЧЕНИКОМ, РУКОВОДСТВОМ ШКОЛЫ», — ПОЯСНИЛА ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА АННА КУРОПАТКИНА.

В стандартах появился значительный блок о развитии цифровых компетенций у школьников и использовании цифровых ресурсов в образовательном процессе. Современные технологии должны разумно и безопасно использоваться, при этом повышать качество результатов образования и поддерживать очное образование. Именно поэтому лекторы БелиРО предложили педагогам региона такие темы лекций и практикумов: «Федеральный проект «Цифровая образовательная среда»: задачи и реализация; цифровая трансформация образования»; «Цифровая образовательная среда: определение, назначение, структура; внедрение цифровой образовательной среды». С педагогами обсуждались проблемы информационной безопасности; безопасного поведения в цифровой среде; проводился анализ угроз и способов защиты личных и профессиональных данных; учителя знакомились с нормативно-правовой базой, определяющей порядок защиты информации; основными угрозами информационной безопасности; классификацией интернет-рисков.

В течение двух месяцев учителя, принимающие детей в 5-е классы, повышали квалификацию по программе «Введение обновлённых ФГОС: нормативные документы, содержание, результат». БелиРО организовал дистанционный формат образования для учителей русского, английского языков, литературы, математики, истории, биологии и других предметов. Более 4 тысяч педагогов прошли так называемую перезагрузку.

Грант от министерства

Белгородский индустриальный колледж выиграл грант на проведение курсов по повышению квалификации педагогов по направлению «Инклюзивное образование». Теперь колледж будет главным координатором и организатором учебно-методических мероприятий в системе среднего профессионального образования.

Конкурсный отбор среди профессиональных образовательных организаций страны на получение в 2023 году грантов на повышение квалификации педагогов по направлению «Инклюзивное образование» провело Министерство просвещения Российской Федерации.

В конкурсе приняли участие образовательные организации из 21 региона страны. По итогам рассмотрения заявок победителями стали 20 образовательных организаций со статусом ресурсного учебно-методического центра в системе среднего профессионального образования.

Средства гранта будут направлены на оснащение колледжа специальным учебным и реабилитационным оборудованием для работы с обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. А также — на разработку адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения, организацию повышения квалификации и стажировки педагогов образовательных организаций как Белгородской области, так и других регионов страны.

«В 2022 ГОДУ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ НАШЕЙ ОБЛАСТИ ОБУЧАЮТСЯ БОЛЕЕ 500 СТУДЕНТОВ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОСОБЕННОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ. МЫ ВИДИМ МНОЖЕСТВО ПРИМЕРОВ, КОГДА ЛЮБОЙ ЧЕЛОВЕК, ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ СВОИХ ФИЗИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ, МОЖЕТ НАЙТИ И РЕАЛИЗОВАТЬ СЕБЯ В САМЫХ РАЗНЫХ СФЕРАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, В БОЛЬШОМ КОЛИЧЕСТВЕ ПРОФЕССИЙ. НО ДЛЯ ЭТОГО РЯДОМ С НИМ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОПЫТНЫЕ ПЕДАГОГИ, НЕОБХОДИМО СПЕЦИАЛЬНОЕ УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ. НА РЕШЕНИЕ ЭТИХ ВОПРОСОВ И НАПРАВЛЯЮТСЯ СРЕДСТВА ГРАНТА», — РАССКАЗАЛ ДИРЕКТОР БЕЛГОРОДСКОГО ИНДУСТРИАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА ОЛЕГ ШАТАЛОВ.

В белгородских школах обновляется цифровое оборудование

Современное оборудование приобретено в рамках национального проекта «Образование» на сумму порядка 90 млн рублей.

1522 ноутбука «Гравитон» (отечественного производства), 66 МФУ (устройство, сочетающее в себе функции принтера, сканера, факса и копира), а также периферийные устройства уже переданы в 57 школ Белгородской области.

«РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА» В 2022–2023 УЧЕБНОМ ГОДУ ПРОДОЛЖАЕТСЯ. ПОСТУПИВШЕЕ СОВРЕМЕННОЕ КОМПЬЮТЕРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ПОЗВОЛИТ И В МАЛОКОМПЛЕКТНЫХ, И В БОЛЬШИХ ШКОЛАХ ЭФФЕКТИВНО РЕАЛИЗОВЫВАТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ, ВНЕДРЯТЬ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС. ВАЖНО, ЧТО ДЛЯ РЕБЯТ ИЗ СЕЛЬСКИХ ШКОЛ, НАРАВНЕ С ГОРОДСКИМИ, БУДЕТ ОБЕСПЕЧЕН ДОСТУП К ПОЛЕЗНЫМ ИНФОРМАЦИОННЫМ СЕРВИСАМ. А ЭТО НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ», — ГОВОРIT РУКОВОДИТЕЛЬ БЕЛГОРОДСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ТАТЬЯНА ЧАУСОВА.



С детства любила играть в школу

В июне юбилей отметила исполняющая обязанности проректора БЕЛИРО Елена Мясцева.

Елена Николаевна с детства знала: она хочет работать в школе. Выбор будущей профессии предопределила её учительница — Валентина Фёдоровна Дудченко. Подражая обожаемому педагогу, Лена самозабвенно играла в школу, в учительницу. Активная жизненная позиция привела девочку в лагерь «Орлёнок», где собрались активисты пионерского и комсомольского движения, как сказали бы сегодня, лидеры школьного самоуправления. Лагерь дал отличный задел для будущей работы, верный вектор движения. А пионерско-комсомольский задор, позитивную энергию Елена Николаевна сохраняет и приумножает до сих пор. Умение вдохновлять, вести за собой помогало и в вожатской работе, и в работе организатора внеклассной работы, и завуча по воспитательной работе...

С огромным уважением относятся к Елене Николаевне в белгородском педагогическом сообществе. Да и она сама наперечёт знает практически каждую школу области, каждого директора, завуча, многих учителей! С кем-то вместе училась в Белгородском государственном педагогическом институте им. М.С. Ольминского, с кем-то работала, общалась, с кем-то сама делилась знаниями и опытом, у кого-то училась, а кого-то и приезжала проверять.

— В 1983 году в 39-ю школу пришла группа молодых педагогов. Среди них симпатичная и энергичная, яркая и нарядная учительница Елена Николаевна Мясцева. Несмотря на свой юный возраст, она сразу завоевала расположение, доверие и уважение родителей. Её ученики, подражая своей учительнице, выделялись во всей параллели: очень аккуратные и воспитанные, дотошные в деталях. Нужно было видеть, насколько тщательно они ухаживали за цветами и аквариумными рыбками. Наше знакомство не ограничивалось профессиональными рамками. Мы, молодые учителя, охотно общались в домашней обстановке, ходили друг к другу в гости. Особенно любили бывать у хлебосольной и приветливой Елены Николаевны, которая готовила потрясающее картофельное пюре! — рассказывает старший методист кафедры психологии и дефектологии БЕЛИРО Раиса Политова. — Разговаривали об учениках и школе, обсуждали новые фильмы, прочитанные книги... Она была душой нашей компании, могла расположить к себе, внимательно выслушать, дать дельный совет. Мне рядом с этим человеком всегда тепло и уютно.



Около 10 лет Елена Николаевна трудилась в качестве учителя начальных классов, организатора внеклассной и внешкольной работы, вначале в школе № 39, а затем в школе № 45, в Белгородском областном центре психолого-педагогической помощи детям. В 1995 году, уже будучи опытным педагогом и управленцем, Елена Николаевна пришла работать заместителем директора по воспитательной работе, учителем русского языка и литературы в гимназию № 2 (а потом и в лицей № 32). Это стало важной вехой в биографии.

— Благодаря тому, что в учебном заведении работают душевные, отзывчивые, сердечные люди, здесь сохраняются лучшие традиции русского классического образования, царит по-настоящему гимназический дух. Хотелось бы отметить директора гимназии Эльвиру Геннадьевну Работягову, которая сберегает эту уникальную атмосферу. Работа в гимназии стала школой настоящего мастерства, здесь ко мне пришла настоящая педагогическая мудрость, — уверена Елена Николаевна.

Любовь к школе, к учителям, к детям она пронесит через всю жизнь. А опыт работы в региональных органах власти — в качестве начальника отдела социальной защиты управления образования и науки, начальника отдела по охране прав детства департамента образования, культуры и молодёжной политики и на других важных должностях — дал новый взгляд на систему образования и воспитания со стороны, заставил изменить ракурс. Задачи, цели, проблемы приобрели объём. Это как выполнять привычную работу на пашне, а потом подняться на холм и посмотреть со стороны, увидеть перспективу и картину в целом.

— Мне кажется, что вся моя предыдущая деятельность была подготовкой к работе в Институте развития образования. Я стремлюсь к тому, чтобы быть компетентной в той сфере, которую представляю. Очень переживаю, когда работающие со мной люди ошибаются. Значит, я не смогла правильно объяснить, направить в нужное русло. Уверена, что именно в той сфере, которой я сегодня занимаюсь, буду полезна. Мы не можем стоять на месте, нужно постоянно развиваться, опережать время для того, чтобы приносить пользу системе образования, чтобы учителям было легче работать, а детям интереснее учиться, чтобы росло качество образования в нашем регионе. Уверена, приход нового руководителя — Михаила Сергеевича Шейченко — придаст новый импульс нашему движению вперёд, откроются новые горизонты и новые перспективы, — говорит Елена Мясцева.

«Я очень рано стала завучем...»

В этом году свой юбилей отмечает заслуженный учитель РФ заведующая центром сопровождения аттестации педагогических и руководящих работников Белгородского института развития образования Людмила Соловьёва.

Людмила Николаевна имеет почётное звание «Отличник народного просвещения», награждена медалью «За заслуги перед Землёй Белгородской» 2 степени.

Когда встал вопрос о выборе будущей профессии — сомнений не было. Решение стать учителем было осознанным, пришедшим из семьи: мама работала учительницей, а папа был убеждён, что нет профессии более уважаемой и нужной людям. Поскольку самыми любимыми предметами были точные науки, а преподавателями — учителя математики и физики, выбор был очевиден: поступать на физико-математический факультет Белгородского государственного педагогического института им. М.С. Ольминского. Кроме отличных знаний, Людмила Николаевна уже в школьные и студенческие годы проявляла незаурядные лидерские качества, возглавляла комсомольскую организацию, была командиром интернационального студенческого строительного отряда. Увлечённо занималась спортом — играла в баскетбольной команде, участвовала в художественной самодеятельности — пела в хоре, танцевала. Жила полной, насыщенной, интересной жизнью! Получалось очень хорошо, о чём свидетельствуют многочисленные награды.

Уже на пятом курсе девушка начала работать. И где? Преподавателем математики в СПТУ № 20 г. Белгорода. Не испугалась непростою контингенту учащихся, которые были ненамного моложе самой учительницы. Завоевать такую аудиторию можно только высочайшим профессионализмом и глубокими знаниями. Руководство и коллектив также обратили внимание на ответственного педагога и предложили стать завучем.

Более 13 лет жизни Людмилы Соловьёвой связаны с белгородской гимназией № 2, где она вначале преподавала математику, а затем целых 10 лет была завучем.

— Я очень рано стала завучем и искренне благодарна своим коллегам за доверие. За то, что дали возможность проявить свои организаторские способности, получить опыт руководящей работы. Ни одного дня не жалела, что выбрала профессию учителя, что много лет работала завучем. Моя учительская карьера складывалась успешно, потому что всю жизнь не только учила, но и сама училась и продолжаю учиться. Как результат — благодарные лица детей, их родителей, коллег-учителей. Профессия учителя требует постоянного самосовершенствования. Если мы остановимся хотя бы на день, мы станем неинтересны своим ученикам. По-моему, учитель, равно как и ученик, должен быть всегда готов к уроку, к тому, чтобы стоять у доски и доказывать свою состоятельность. Дни, когда мы проводим свои уроки формально, это дни, которые мы проживаем бесполезно, — уверена Людмила Николаевна.

Она прошла все ступени госслужащего: от консультанта до заместителя начальника управления — начальника отдела контроля качества образования управления по контролю и надзору в сфере образования.

И уже пять лет возглавляет Центр сопровождения аттестации педагогических и руководящих работников.

— Это самый компетентный специалист для каждого педагога, для каждой школы региона. Сегодня под её руководством выстраивается не только аттестация педагогов, но и формирование кадрового резерва образовательной отрасли. Это человек, у которого можно постоянно учиться, натура многогранная. Людмила Николаевна — учитель с большой буквы. Обладая глубочайшими знаниями в области математики, с огромным уважением относясь к каждому ребёнку, буквально заражала любовью к своему непростому предмету всех учеников. Она подходит к любому делу архиотвественно. Это верный друг, способный в самый тяжёлый момент протянуть руку помощи при любых обстоятельствах, — рассказала о Людмиле Соловьёвой её коллега Елена Мясцева.

Виктория ГОРЯЙНОВА » ТЕКСТ
Архив БЕЛИРО, Артём ЯКОВЧУК » ФОТО



Ну и как там «На самом деле»?

ПОЧЕМУ ВАМ НУЖНА КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

Что это?

Издательский дом «Мир Белогорья» выпустил новую краеведческую викторину — интерактивную настольную игру, которая познакомит вас с интересными фактами об истории и современности Белгородской области.

Новая игра — продолжение краеведческого проекта для детей и взрослых «Моя Белгородчина». Его авторы уже выпускали популярную в регионе игру — краеведческое лото.

Кто придумал игру?

Журналисты, которые пишут о краеведении. Им помогли профессиональные историки и краеведы. Вместе они отобрали 50 увлекательных фактов, за каждым из которых скрывается своя удивительная история.

Что внутри коробки?

В каждой коробке — 50 двусторонних карточек. На лицевой стороне — реальный или вымышленный факт. На оборотной стороне — разгадка и QR-код, по которому при желании можно перейти на сайт игры и узнать полную историю описанного факта.

Неужели есть такие факты о Белгородской области, о которых почти никто не знает?

Судите сами — вот примеры вопросов:
Правда ли, что герб Борисовского района почти неотличим от герба польского города Гданьска?

Правда ли, что один белгородский гаишник был настолько честным, что однажды оштрафовал за нарушение правил дорожного движения самого себя?



Правда ли, что в библиотеке Конгресса США хранятся цветные (!) фотографии дореволюционного Белгорода?

Правда ли, что в Белгороде жил разведчик, благодаря работе которого СССР создал ядерное оружие?

Правда ли, что по Старому Осколу раньше плавали на лодочках, как в Венеции?

Наверняка эти вопросы вас заинтриговали. А ответы на них — в небольшой коробке с игрой.

Правила сложные?

Очень простые: с ними за минуту разберётся даже семилетний ребёнок. Для участия нужен ведущий и не менее двух игроков (впрочем, можно играть всей семьёй и даже всем классом). Ведущий в произвольном порядке достаёт из колоды карточку и зачитывает одному из игроков факт, указанный на лицевой стороне. Если игрок угадывает, верно утверждение или нет, карточка достаётся ему, а если нет, карточка остаётся у ведущего. Игроки должны отвечать на вопросы по очереди. Побеждает тот, кто соберёт больше всех карточек.

Детям понравится?

И детям, и взрослым. Викторина — замечательный способ провести вечер в кругу семьи или в компании друзей. А ещё это отличный сувенир. Подарите викторину своим друзьям или коллегам из других регионов и стран, чтобы они познакомились с историей нашего края и узнали о нём неожиданные факты.

А в школе игра пригодится?

Да. Учителя активно используют нашу игру-викторину во время школьных уроков или внеурочных занятий по краеведению и белгородоведению.

Наверное, это дорогое удовольствие?

Краеведческую викторину можно купить в розницу у производителя (в редакции игра стоит всего 99 рублей!) по адресу: г. Белгород, пр. Славы, 100, или в киосках Издательского дома «Мир Белогорья». Звоните по телефону (4722) 32-02-74, и мы расскажем, где вы можете купить игру. А если вы готовы приобрести сразу несколько коробок — обеспечим бесплатную доставку.

Остались вопросы? Звоните: (4722) 32-02-74. Или узнайте подробности на сайте игры: www.nasamomdele.net.

Книга «Белгородские древности» (6+) расскажет о ранних веках истории нашего края



от 375 рублей!

Какие древние ящеры жили на территории будущей Белгородчины? Почему древних рыб назвали в честь мифологического чудовища? Что такое «чёртовы пальцы» и почему их находят при добыче мела? Кто построил первые крепости в нашем крае? Какими археологическими находками богата Белгородская земля? Ответы на эти и другие вопросы вы найдёте в энциклопедии. А также прочтаете, чем занимались, во что одевались и как питались первые жители нашего края, какие племена кочевали по его территории, а какие жили постоянно.

Книга «Белгородские древности. Энциклопедия для детей» рассказывает о самых ранних веках истории нашего края. Своё путешествие читатель начнёт миллиарды лет назад — с эпохи динозавров и древних морских ящеров. И продлится оно до строительства Белгородской оборонительной черты. Энциклопедия поможет понять, насколько древняя наша Белгородчина. Привычный мел, который дал имя Белгороду, — свидетель событий, которые случились миллионы лет назад. Скифы и сарматы, половцы и печенег, хазары и татары — каждый народ, живший здесь, оставил свой след в истории края.

В книге много ярких иллюстраций, фотографий, карт и инфографики. Они помогут понять юному читателю, как выглядели древние курганы и крепости, что находят археологи при раскопках древних поселений, какими орудиями труда и быта и оружием пользовались наши далёкие предки.

А рисованная история по мотивам старинной колыбельной песни «Татары шли», которую исследовательница русского фольклора Надежда Соханская записала в Корочанском уезде, расскажет о тяжёлых временах татарского ига.

Книга «Белгородские древности. Энциклопедия для детей» будет интересна и любителям истории, и тем, кто только начинает её изучать. В издании вы найдёте информацию, которой нет в учебниках. Зато книга поможет в подготовке к краеведческим конкурсам и олимпиадам.

Тексты «Белгородских древностей» написаны простым и понятным юным читателям языком. Над изданием работали белгородские краеведы, историки, археологи, журналисты. Несмотря на то что книга рассчитана на детей младшего школьного возраста, познакомиться с ней будет интересно и взрослым.



Где приобрести книгу и настольную игру?

- В газетных киосках ИД «Мир Белогорья»
- В издательском доме «Мир Белогорья» (г. Белгород, пр. Славы, 100, с понедельника по пятницу с 9:00 до 18:00)
- В редакции газеты «Ясный ключ» (г. Короча, ул. Дорошенко, д. 9, с понедельника по пятницу с 8:00 до 17:00)
- В редакции газеты «Родина» (п. Ивня, ул. Советская, 4, с понедельника по пятницу с 8:00 до 17:00)

Дружите с Интернетом?

Закажите «Белгородские древности» и игру «На самом деле» на сайте podpiska31.ru

ОСТАЛИСЬ ВОПРОСЫ? Звоните по телефону: (4722) 32-02-74, мы ответим и даже расскажем о возможности бесплатной доставки книг по тому адресу, который вы укажете.