Муниципальное общеобразовательное учреждение «Ракитянская средняя общеобразовательная школа №3 имени Н.Н. Федутенко»

Ракитянского района Белгородской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено** на заседании педагогического совета МОУ «Ракитянская средняя общеобразовательная школа №3 им. Н.Н. Федутенко»Протокол № \_\_\_10\_\_\_ от «\_\_31\_» \_мая\_\_\_2022г.  | **Согласовано** Заместитель директора МОУ «Ракитянская средняя общеобразовательная школа №3 им. Н.Н. Федутенко» \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Бойко А.А../ от «\_\_31\_» августа\_\_ 2022 г. | **Утверждено**Директор МОУ «Ракитянская средняя общеобразовательная школа №3 им. Н.Н. Федутенко» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Шатная М.Н./Приказ № \_\_340\_\_ от «\_\_01\_\_ » сентября\_2022г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**дополнительного образования**

 **«МЫ ИГРАЕМ В КВН»**

**Направленность:  социально-гуманитарная**

**Возраст учащихся**: 7-18 лет

**Срок реализации программы**: 1 год (72 часа)

**Уровень программы**: базовый

Автор-составитель программы:

Ревенко О.В.- педагог дополнительного

образования

**Ракитное, 2022**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мы играем в КВН» - модифицированная, естественно-педагогической направленности

Автор-составитель программы Ревенко Ольга Васильевна, педагог дополнительного образования

Год разработки программы: 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мы играем в КВН» разработана на основе следующих программ:

1. Воронова Е.А. Мы начинаем КВН! – Ростов-на-Дону, 2004.

2.Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Составители Т.А. Татарникова, Т.А. Павловская. – Иркутск. – 2016. – с. 21

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мы играем в КВН», рассмотрена и принята на заседании Педагогического совета от « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г., протокол № .

**Содержание**

1. Пояснительная записка

2. Комплекс основных характеристик программы

3. Учебно-тематический план

4. Календарно- учебный график

5. Оценочные материалы

6. Программно-методическое обеспечение

7. Список литературы

**Пояснительная записка**

Программа «Мы играем в КВН» разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании РФ»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (далее – Минобрнауки России) от 29.08.2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»;

- Методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области. Составители Т.А. Татарникова, Т.А. Павловская. – Иркутск. – 2016. – с. 21.

 КВН (Клуб весёлых и находчивых) — юмористические игры, в которых команды различных коллективов (учебных заведений, вузов, предприятий, городов) соревнуются в юмористических ответах на заданные вопросы, импровизациях на заданные темы, разыгрывании заранее заготовленных сцен.

 Отличительные особенности программы:

 Программа «Мы играем в КВН» предоставляет возможность подросткам свободно выражать своё творческое начало,  делать это грамотно, используя социально-приемлемые формы.

 Программа предполагает создание условий для самореализации и саморазвития личностных качеств, для становления социально-активной личности. Развитие  социальной активности и организаторских навыков подростков происходит через их участие в организации игровых, конкурсных, развлекательных программ.

 КВН – это форма общения, поэтому  способствует   развитию коммуникативных способностей, способности к анализу и осмыслению событий, процессов и явлений.

 Востребованными оказываются люди, способные мыслить самостоятельно, вырабатывать продукт мышления – оригинальное решение актуальной проблемы, точно и понятно для всех сформулировать его, вызвать к нему интерес соответствующих лиц и сделать их своими единомышленниками. А для этого нужно еще отработать систему доказательств оптимальности и необходимости реализации своей идеи.

 Безусловно, в каждом учебном предмете есть установки на мыслительный процесс. Но выделено ли мышление в отдельный учебный предмет, позволяющий выстроить свое поведение в каждой конкретной ситуации. Восполнить этот недостаток поможет программа дополнительного образования подростков «Школа КВН»

Направленность программы: социально-гуманитарная

 Адресат программ: подростки от 7 до 18 лет

 Краткая характеристика учащихся, которые будут обучаться по данной программе:

 Подростки от 12-17 лет - новообразование этого возраста, перенесенное внутрь социальное сознание, т.е. есть самосознание (иначе интериоризированный опыт социальных отношений). Его появление способствует большей регуляции, контролю и управлением поведения, более глубокому пониманию других людей, создает условия дальнейшего личностного развития и др. Среди других новообразований чувство взрослости; на первый план выступают мотивы, которые связаны с формирующимся мировоззрением, с планами будущей жизни. Они соподчинены на основе ведущих общественно значимых и ставших ценными для личности мотивов. Регуляция ими осуществляется на основе сознательно поставленной цели и сознательно принятого намерения;
нравственные убеждения и нравственное мировоззрение. Последнее представляет собой систему убеждений, которая приводит к качественным сдвигам во всей системе потребностей и стремлений подростка;
самоопределение: с субъективной точки зрения оно характеризуется осознанием себя в качестве члена общества и конкретизируется в новой общественно значимой позиции.

 Срок освоения программы - 72 часа

 Форма обучения – очная.

 Режим занятий: периодичность и продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут.

 **Актуальность программы:** Программа призвана обеспечить ряд профилактических мер по коррекции поведения подростков, активно содействует развитию творческих способностей школьников,  учит их осознавать значимость своей деятельности.

 **Новизна программы:** программа важна для школьников тем, что она направлена на развитие активности, инициативности; способности эффективно отстаивать личные интересы; влиять на зрителей личностными качествами, в том числе и коммуникативными; оперировать суждениями, умозаключениями, аргументами; уметь возбуждать интерес к своей личности. Программа пробуждает познавательный интерес учащихся, развивает их самостоятельность и инициативность, помогает раскрыть творческие способности.

 **Цель программы:** создание мотивации для развития у подростков творческого развития и самореализации в проведении досуга в форме КВН.

 **Задачи:**

*Обучающие:*

познакомить с историей КВНовского движения;

рассмотреть механизм создания команды;

помочь определить права и обязанности ее участников, распределить их по функциональным группам;

познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;

показать условия создания шутки, написания сценария;

познакомить с правилами поведения на сцене;

научить работе с болельщиками;

повторить кодекс корпоративной этики;

познакомить с литературой и Интернет-ресурсами.

обучить выявлению зависимости подготовки и выступления команды;

познакомить с редактированием речевых высказываний;

рассмотреть ролевые, деловые и психологические игры, имитирующие реальные жизненные ситуации;

помочь проводить рефлексию по следам собственной деятельности;

познакомить с приемами решения и составления коммуникативных, логических, психологических и этических задач;

помочь раскрыть собственное мыслеречетворчество обучаемых.

выработать умения анализировать выступления команды, формулировать объективную оценку полученных результатов.

*Развивающие:*

содействовать развитию творческих возможностей учащихся;

развивать личностные качества подростков;

помочь учащемуся осознать свою роль в развитии движения КВН.

активно содействовать развитию аналитических способностей учащихся в формировании собственных суждений в ходе реализации программы;

способствовать раскрытию и утверждению социальных качеств личности.

содействовать развитию творческих возможностей учащихся;

*Воспитательные:*

воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;

помочь осознать значимость деятельности каждого члена команды;

создать мотивацию к познанию нового и интересного материала.

формировать у учащихся установку на уважение каждой личности, ее понимание, одобрение, поддержку и доброжелательность;

способствовать культуре поведения на сцене;

создать мотивацию к познанию нового и интересного;

помочь осознать значимость деятельности каждого.

**Планируемые результаты**

Воспитанники, прошедшие все этапы обучения по программе, должны получить общие сведения об истории КВН. В том числе теоретические знания:

– методы написания шуток;

– способы грамотного применения шутки;

– определять сходства и различия КВН – конкурсов.

За время обучения подростки изучат:

— историю КВНовского движения;

— требования к игре;

— как распределить права и обязанности членов команды;

— методику написания шуток и сценариев;

— правильность поведения на сцене;

— приемы работы с болельщиками;

— находить литературу по интересующей теме.

— навыки публичных выступлений;

— как обосновать «плюсы» и «минусы» выступления команды;

— редактировать речевые высказывания;

— приемами решения и составления коммуникативных, логических, психологических и этических задач.

Практические умения:

– умение самостоятельно работать над сценарием и его сценическим воплощением;

– умение редактировать собственный сценарий;

– умение анализировать собственную игру и игру других команд;

– умение работать в творческом коллективе;

– умение оценивать культуру юмора.

Метапредметные результаты 9-11 классы

Личностные УУД:

Личностное и профессиональное самоопределение;

Развитие самосознания, позитивной оценки и самоуважения, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.

Познавательные УУД:

умение структурировать знания;

умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста.

Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация).

Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.

Анализировать, сравнивать и группировать различные объекты, явления, факты.

Регулятивные УУД:

умение составлять план действий;

определение промежуточных целей с учетом конечного результата;

способность вносить необходимые изменения и коррективы в план действий;

способность и мобилизация сил и энергии при преодолении трудностей.

Коммуникативные УУД:

создавать условия для сотрудничества с учителем и сверстниками;

обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;

устанавливать с партнёрами отношения взаимопонимания;

проводить эффективные групповые обсуждения;

обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;

владение монологической и диалогической формами речи, умение отвечать на вопросы.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название разделов,тем | Количество часов | Форма промежуточной и итоговой аттестации |
| Теория | Практика | Всего |
| Вводное организационное занятие  | 1 |  | 1 |  |
| КВН – игра, театр, соревнование | 1 | 1 | 2 |  |
| Диагностика творческих способностей | 1 | 1 | 2 |  |
| Разработка имиджа команды | 1 | 1 | 2 |  |
| Сценическая грамота | 1 | 2 | 3 |  |
| Сценическое действие, действия с предметами | 1 | 2 | 3 |  |
| Сценическое действие, действие в предлагаемых обстоятельствах | 1 | 2 | 3 |  |
| Этюды-импровизации, взаимодействие на сцене, сюжетные этюды | 1 | 2 | 3 |  |
| Работа над сценарным материалом | 1 | 2 | 3 |  |
| Специфика жанров КВН: приветствие, разминка, СТЭМ, домашнее задание | 1 | 1 | 2 |  |
| Способы получения информации: личные наблюдения, работа с газетами, журналами, ТВ | 1 | 1 | 2 |  |
| Подбор материала в соответствии с избранной темой | 1 | 1 | 2 |  |
| Анализ видеоматериалов | 1 | 2 | 3 |  |
| Понятие комического в литературе, анекдот как литературный жанр и жанр фольклора | 1 | 1 | 2 |  |
| Репетиционная деятельность | 1 | 3 | 4 |  |
| Проигрывание отдельных эпизодов |  | 2 | 2 |  |
| Проигрывание мини-спектаклей (приветствие, домашнее задание) |  | 3 | 3 |  |
| Проигрывание мини-спектаклей с включением музыки, оформления |  | 3 | 3 |  |
| Общение | 1 | 1 | 2 |  |
| Виды общения | 1 | 1 | 2 |  |
| Формирование навыков группового взаимодействия | 1 | 1 | 2 |  |
| Эмоции человека,  умение управлять ими | 1 | 1 | 2 |  |
| Речевая культура, техника речи (дыхание, интонирование, дикция) | 1 | 3 | 4 |  |
| Игровая деятельность | 1 | 2 | 3 |  |
| Организация игр | 1 | 2 | 3 |  |
| Виды игр  | 1 | 1 | 2 |  |
| Предметная практика | 1 | 2 | 3 |  |
| Участие в играх КВН. Итоговая аттестация | 1 | 3 | 4 |  |
| **Итого:** |  |  | **72 чача** |  |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название разделов,****тем** | **Количество часов** | **Даты**  | **Содержание деятельности** |
| **Теория** | **Практика** | **Предполаг.** | **Фактическая**  |
| Вводное организационное занятие  | 1 |  | 6.09 |  |  |
| КВН – игра, театр, соревнование | 1 | 1 | 6.0913.09 |  |  |
| Диагностика творческих способностей | 1 | 1 | 13.0920.09 |  |  |
| Разработка имиджа команды | 1 | 1 | 20.0927.09 |  |  |
| Сценическая грамота | 1 | 2 | 27.094.104.10 |  |  |
| Сценическое действие, действия с предметами | 1 | 2 | 11.1011.1018.10 |  |  |
| Сценическое действие, действие в предлагаемых обстоятельствах | 1 | 2 | 18.1025.1025.10 |  |  |
| Этюды-импровизации, взаимодействие на сцене, сюжетные этюды | 1 | 2 | 1.111.118.11 |  |  |
| Работа над сценарным материалом | 1 | 2 | 8.1115.1115.11 |  |  |
| Специфика жанров КВН: приветствие, разминка, СТЭМ, домашнее задание | 1 | 1 | 22.1122.11 |  |  |
| Способы получения информации: личные наблюдения, работа с газетами, журналами, ТВ | 1 | 1 | 29.1129.11 |  |  |
| Подбор материала в соответствии с избранной темой | 1 | 1 | 6.126.12 |  |  |
| Анализ видеоматериалов | 1 | 2 | 13.1213.1220.12 |  |  |
| Понятие комического в литературе, анекдот как литературный жанр и жанр фольклора | 1 | 1 | 20.1227.12 |  |  |
| Репетиционная деятельность | 1 | 3 | 10.0110.0117.01 |  |  |
| Проигрывание отдельных эпизодов |  | 2 | 17.0124.01 |  |  |
| Проигрывание мини-спектаклей (приветствие, домашнее задание) |  | 3 | 24.0131.0131.01 |  |  |
| Проигрывание мини-спектаклей с включением музыки, оформления |  | 3 | 7.027.0214.02 |  |  |
| Общение | 1 | 1 | 14.0221.02 |  |  |
| Виды общения | 1 | 1 | 21.0228.02 |  |  |
| Формирование навыков группового взаимодействия | 1 | 1 | 28.0214.03 |  |  |
| Эмоции человека,  умение управлять ими | 1 | 1 | 14.0321.03 |  |  |
| Речевая культура, техника речи (дыхание, интонирование, дикция) | 1 | 3 | 21.0328.0328.03 |  |  |
| Игровая деятельность | 1 | 2 | 4.044.04 |  |  |
| Организация игр | 1 | 2 | 11.0411.0418.04 |  |  |
| Виды игр  | 1 | 1 | 18.0425.04 |  |  |
| Предметная практика | 1 | 2 | 25.0416.0516.05 |  |  |
| Участие в играх КВН. Итоговая аттестация | 1 | 3 | 23.0523.0530.0530.05 |  |  |
| **Итого:** | **72 часа** | **72 часа** |  |

**Оценочные материалы**

**Диагностика достижения воспитательных результатов**

*Основными результатами воспитательной деятельности являются:*

достижения обучающихся в области КВН;

результаты тестов на определение уровня творческих способностей, на выявление ценностных ориентаций и нравственной позиции учащихся;

популярность культурных образцов, производимых учащимися в молодежной среде.

Методы отслеживания прогресса в достижении воспитательных результатов:

результаты участия воспитанников в творческих конкурсах районного, городского и российского уровня;

тестирование уровня развития творческих способностей обучающихся;

тестирование изменения ценностных ориентаций.

*Механизм оценки результатов:*

освоение обучающих программ посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике – турниры, фестивали, конкурсы и т.д.);

организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ – на основе самооценки, оценки участников объединения, педагогов, специалистов.

личностного роста: на основе творческой самооценки, оценки участников объединения, педагогов, специалистов.

**Диагностики:**

«Диагностика уровня творческой активности учащихся» (методика М.И. Рожкова, Ю.С.Тюнникова, Б.С.Алишеева, Л.А.Воловича)

«Самооценка» (методика М.И. Рыжкова, Ю.С.Тюнникова)

«Изучение социализированности личности учащихся» (методика М.И. Рожкова)

«Выявление мотивов участия подростков в делах коллектива» (методика О.В.Лишина)

«Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся» (методика Р.В.Овчаровой)

«Мы - коллектив? Мы - коллектив. Мы - КОЛЛЕКТИВ!» (методика М.Г.Казакиной)

Результат аттестации может фиксироваться на 4-х уровнях:

- минимальный,

- базовый,

- повышенный,

- творческий.

***Характеристика уровней***

*минимальный*– обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом;

*базовый*– обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале;

*повышенный* – обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету КВН; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках городского уровня и выше;

*творческий* - обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности в КВН, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места.

Раскрепощение на сцене, снятие зажимов. Публичное выступление

Движение в пространстве. Выполнение задания, упражнения в присутствии одногруппников, не стесняясь

Выполнение упражнения в присутствии постороннего человека

Выполнение этюдов, заданий в заданном ритме. Выйти на сцену в массовке

Участие в театрализации, концертном номере и т.д.

Раскрытие творческих способностей, развитие потенциала

Сосредоточение на выполнении задания. Умение слушать и повторять

Выполнение этюдов на заданную тему

Участие в 2-3 игровых программах, концертах

Участие в театрализации, концерте, спектакле

Развитие эмоциональной сферы.

Умение выражать эмоции лицом, руками, тело

Выражение эмоций, испытываемых при соприкосновении с окружающим миром

Уметь описать эмоции героя

Сыграть 1-2 характерные роли

взаимодействие

с коллективом, партнерами

Плохое общение, без участия в жизни коллектива

Обычное общение

Хорошее взаимодействие

Повышенный интерес к окружающим

Сценическая речь. Раскрытие голосовых возможностей детей

Знать 2-3 трудноговорки, 3-5 специальных артикуляционных упражнений, простейшие дыхательные упражнения

Уметь произносить 2-3 скороговорки, знать простые артикуляционные упражнения

Правильно произносить звуки. Знать упражнения на голосовое общение с партнером. Уметь построить с партнером диалог

Логико – грамматически правильно построить диалог с партнером на заданную тему. Уметь удерживать в памяти цепочку слов связанных и не связанных по смыслу

**ПРОТОКОЛ**

**аттестации учащихся по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе**

**за первое полугодие 2020-2021 учебного года (указать программу)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИ учащегося (полностью)** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **Итого** |
| **1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Количества обучающихся | Из них имеют |
| Всего обучающихся | Количество участвующих в промежуточной аттестации | % от общего количества обучающихся | Высокий уровень обучения, чел. \_\_% | Средний уровень обучения, чел. \_\_% | Низкий уровень обучения, чел. \_\_ % |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Где: 0-7 – низкий уровень

 8-14 – средний уровень

 15-20 – высокий уровень

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ год

**Условия реализации программы**

**Календарный учебный график**

Начало учебного года: 1.09.2021 года

Окончание учебного года: 30.05.2021 года

Расчетная продолжительность учебного года: 36 недель (72 часа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ группы** | **Дни недели** | **Время проведения занятия** |
| 1 | понедельник | 15.00-16.30 |

**Перечень оборудования кабинета, необходимого для реализации программы**

Для реализации программы внеурочной деятельности руководителю необходимо иметь библиотечку методической, научно-популярной литературы, материалы периодических изданий по всем направлениям воспитательной работы. Необходимо сотрудничество со всеми школьными службами: социально-психологической, медицинской, административно-хозяйственной.

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Репетиционное помещение и мастерская.
2. Материалы для изготовления декораций.
3. Гримировальные принадлежности.
4. Парики, накладки, костюмы.
5. Реквизит и бутафория для спектакля.
6. Звукозаписывающая и звуковоспроизводящая, осветительная аппаратура.
7. Дидактический материал (карточки, наглядные пособия).
8. Мультимедийный проектор.
9. Подключение к Интернету.

Финансирование мероприятий Программы осуществляется за счет бюджетных средств, спонсорской помощи

***Оборудование:***

- компьютер;

- технологические карты,

-фонд лучших работ обучающихся по разделам и темам;

- видеоматериал; интернет – ресурсы;

- презентационные материалы по тематике разделов.

- указка, магниты;

**Программно-методическое обеспечение**

 Основной целью организации работы является развитие мотивации подростков к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению их адаптации в динамичном обществе. КВН является одним из направлений молодежной и подростковой субкультуры, способом творческого самовыражения и обучающей, познавательной деятельностью для молодежи и подростков.

 Программа     призвана     создать     среду     для     творческого и индивидуального развития её участников.

Через творческие микрогруппы,  коллективное  планирование,  совместную  деятельность детей и взрослых педагог пытается решить задачи:

Социально-психологическая задача (помощь в рефлексии, саморегуляции, самоопределения личности)

Организация деятельности подростков, как активной формы проявления их к окружающему миру.

Основы общения и взаимоотношений в группе, соуправление и самоуправление, являются основными принципами культурно-групповой деятельности. На этих принципах отрабатывается социально-позитивная модель поведения.

 Средства обучения

Интернет.

Телевидение.

Печатные издания.

Методические указания педагога.

Обмен опытом с другими КВНщиками.

**Библиография**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». – [Электронный ресурс] / http://base.garant.ru/70291362/ .

2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение

Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р). – [Электронный ресурс] / http://docs.cntd.ru/document/420219217.

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 года № 33660). – [Электронный ресурс] / http://www.oskoluno.ru/documents/otdel-dop-obraz/post-san\_vrach\_RF-41\_04-07-2014.pdf.

4. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». – [Электронный ресурс] / ttp://docs.cntd.ru/document/420331948.

5. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л.Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015. – № 15. – с. 567-572.

6. Гончарова Е.В. Дополнительное образование детей в схемах, таблицах и определениях / Гончарова Е.В, Телегина И.С. // Нижневартовск: Издательство НВГУ. – 2013. – 139 с.

7. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] – http://dopedu.ru/metodopit.html

**Список литературы для педагога**

Аносова Л.П. Эталоны речевого мышления. Вопросы психологии, 1985, № 2.

Асмус В.Ф. Учение логики о доказательстве и опровержении. – М., 1951.

Атватор И.Я. Я вас слушаю. – М., 1990.

Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – М., 1988.

Баранов А.Н. Что нас убеждает. – М.: Знание, 1990.

Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческой судьбы. – М., 1983.

Библер В.С. Мышление как творчество. – М., 1975.

Бойко В.В. Диалог лектора со слушателями. – Л., 1987.

Вазина К. Коллективная мыследеятельность. – М., 1990.

Горелов И. Безмолвный мысли знак. – М., 1991.

Жинкин Н.И. Психологические основы развития мышления и речи. Русский язык в школе. 1985.

Зазерский Е.Я., Соломоник А.Г. Организация и методика клубной работы. – М., 1975.

Иванова С.Ф. Искусство диалога. – Пермь, 1992.

Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. – М., 1986.

Игры: обучение, тренинг, досуг. Под ред. В.В. Петрусинского. – М., 1994.

Князьков А.А. Техника речи и подготовка голоса. – М., 1988.

Крашенникова Е.А. Шаг навстречу. – М., 1988.

Лезер Ф. тренировка памяти. – М., 1979.

Мельников В.Н. Логические задачи. – Киев, 1989.

Методические рекомендации по организации тематических КВНов. – Свердловск, 1988.

Муравьев В.Л. От дыхания к голосу. – Л., 1982.

Новицкая Л.П. Изучение элементов психотехники актерского мастерства. – М., 1969.

Побединская Л.А. Праздник для друзей. – М., 1999.

Прутченков А.С. Тренинг коммуникативных умений. – М., 1993.

Сколотнева Л.Е. Праздники в школе. – СПб.,2002.

Самоукина Н.В. Игры в школе и дома. – М., 1993.

Степанченко Л.В. Лицо человека. – М., 1992.

Сценарии школьных праздников. Кн. 1. 2-е изд. – М., 2001.

Сценарии школьных праздников. Кн. 2. 2-е изд. – М., 2001.

Цзен Н.В. Психотренинг. – М., 1988.

Чурикова Р.Г. Моделирование ситуаций. – М., 1991.

**Список литературы для учащихся**

Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – М., 1999.

Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности: Книга для учащихся. – М., 1988.

Воронова Е.А. Мы начинаем КВН! – Ростов-на-Дону, 2004.

Ворошилов В.Я. Феномен игры. – М., 1982.

Золотая книга хорошего тона. – Смоленск, 1999.

Кругляницо Т.Ф. Этика и этикет. – М., 1995.

Побединская Л.А. Праздник для друзей: Сборник сценариев. – М., 1999.

50 сценариев классных часов. – М., 1999.

Сколотнева Л.Е. Праздники в школе: Сценарии, конкурсы, викторины. – СПб, 2002.

Соловьев Э.Я. Современный этикет. Деловой протокол. – М., 1998.

Сценарии школьных викторин, конкурсов, познавательных игр. – Ростов-на-Дону, 2004.

Сценарии школьных праздников. Кн. 1, 2-е изд. – М., 2001.

Сценарии школьных праздников. Кн. 2. – М., 2001.

Читаем, учимся, играем: Сборник сценариев для массовых библиотек. Вып. 2// под ред. Н.И. Быковой. – М., 1996.

Интернет-сайты

[altai.fio.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.altai.fio.ru)

[bgunb.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.bgunb.ru)

[edu.vologda.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.edu.vologda.ru)

[fio.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.fio.ru)

[kcn.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.kcn.ru)

[koriphey.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.koriphey.ru)

[psu.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.psu.ru)

[raduga.info](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.raduga.info)

[solnet.ee](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.solnet.ee)

ug.ru