

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №3 имени Н. Н. Федутенко»
Ракитянского района Белгородской области

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
МОУ «Ракитянская средняя
общеобразовательная школа
№ 3 им. Н.Н. Федутенко»
Протокол № 1
от « 26 » августа 2020г.

Согласовано
Заместитель директора
МОУ «Ракитянская средняя
общеобразовательная школа
№ 3 им. Н.Н. Федутенко»
Красюкова О.И.
от « 26 » августа 2020г.

Утверждаю
Директор
МОУ «Ракитянская средняя
общеобразовательная школа
№ 3 им. Н.Н. Федутенко»
Шатная М.Н.
Приказ № 245
от « 26 » августа 2020г.



Рабочая программа
по музыке
для 1 - 4 класса
начального общего образования
(базовый уровень)
Срок реализации: 2020 – 2024 годы

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе авторской программы по музыке 1-4 классы Г. П. Сергеевой, Т. С., Е. Д. Критской, Шмагиной (7-е издание – М.: Просвещение, 2017).

Цель: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения а и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса нравственных и эстетических чувства, любви к ближнему, своему народу, Родине; уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Для реализации программы используются учебники:

- Музыка: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.- М.:Просвещение.
- Музыка: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.- М.:Просвещение.
- Музыка: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.- М.:Просвещение.
- Музыка: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.- М.:Просвещение.

Учебный предмет «Музыка» изучается на уровне начального общего образования 4 года. Авторская программа рассчитана на 135 часов - 1 класс - 33 часа (1 час в неделю); 2 - 4 классы – по 34 часа (1 час в неделю). Рабочая программа составлена на 132 часа в соответствии с учебным планом. В 1 классе в связи с использованием «ступенчатого» режима обучения в первом классе (в сентябре, октябре проводится по 3 урока в день). В данной программе количество часов на изучение темы «Музыка вокруг нас» в 1 классе уплотнены с 16 до 14 часов.

Требования к планируемым результатам

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №3 имени Н. Н. Федутенко»
Ракитянского района Белгородской области

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №3 имени Н. Н. Федутенко»
Ракитянского района Белгородской области

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на
- электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, - понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров
- и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного предмета

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах.

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №3 имени Н. Н. Федутенко»
Ракитянского района Белгородской области

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов, отведенное на раздел			
		1	2	3	4
1	Музыка вокруг нас	14	-	-	-
2	Музыка и ты	17	-	-	-
3	Россия – Родина моя	-	3	5	3
4	День, полный событий	-	6	4	6
5	О России петь – что стремится в храм	-	5	4	4
6	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	-	4	4	3
7	В музыкальном театре	-	5	6	6
8	В концертном зале	-	5	6	5
9	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	-	6	5	7
Итого		31 ч	34 ч	34 ч	34 ч